

타나아미 케이이치, 기억의 모험 KEIICHI TANAAMI: ADVENTURES IN MEMORY

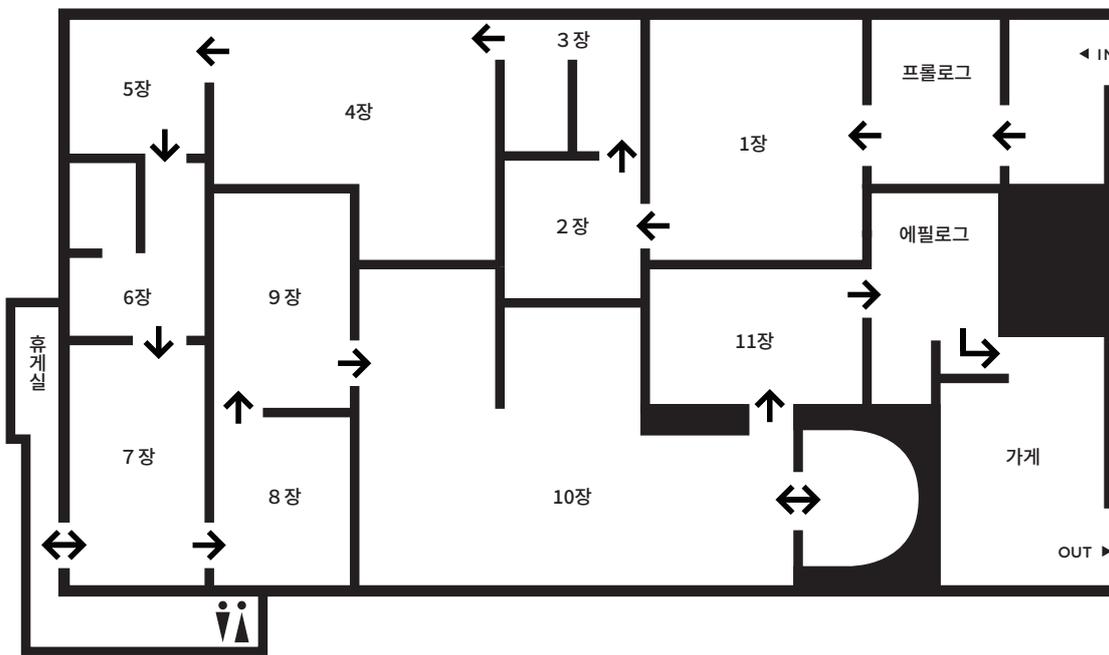
국립신미술관 기획전시실 1E
2024년 8월 7일 (수) — 11월 11일 (월)

Organized by: The National Art Center, Tokyo; The Asahi Shimbun; Japan Arts Council;
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan
With the sponsorship of: Shueisha; adidas; MATTEL CREATIONS™
Production cooperation: Sony Music Entertainment
With the cooperation of: NANZUKA
With the support of: J-WAVE

- 작품 전시 순서는 전시장 구성 사정상 본 전시회 카탈로그의 순서와는 다르게 되어 있으므로 양해해 주시기 바랍니다.
- 출품 작품은 변경되는 경우가 있습니다.
- 전시장의 온도, 습도 및 조명은 작품 보호에 관한 국제 기준과 소장자가 제시한 대어 조건에 따라 조정되어 있습니다. 입장객 분들에게 이상적이지 못한 경우도 있으리라 생각되지만, 양해해 주시기 바랍니다.
- 당관 3층의 아트 라이브러리에서 본 전시회 관련 서적을 열람하실 수 있습니다.



QR 코드를 읽으면 해설을 읽을 수 있습니다.



프롤로그

속세와 성역의 경계에 있는 다리

0-1
백 개의 다리
2024
프로젝션 맵핑 / 나무, 합금, ABS수지, 우레탄 도료

0-2
백 개의 다리
2024
디지털 프린트, 잡지 스크랩, 잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리 / 캔버스

1장

NO MORE WAR

1-1
Wonder Woman
1967
잉크, 스크린톤, 잡지 스크랩 / 종이

1-2
Wonder Woman
1967
잉크 / 종이

1-3
Wonder Woman
1967
잉크, 콜라주 / 종이

1-4
Wonder Woman
1967
잉크, 콜라주 / 종이

1-5
Wonder Woman
1967
잉크 / 종이

1-6
Wonder Woman
1967
잉크 / 종이

1-7
Self-Portrait
1965
잉크 / 종이

1-8
타나아미 케이이치의 초상
1966
잉크, 스크린톤 / 종이

1-9
타나아미 케이이치의 초상
1966
잉크, 스크린톤 / 종이

1-10
타나아미 케이이치의 초상
1966
잉크, 스크린톤 / 종이

1-11
타나아미 케이이치의 초상
1966
잉크, 스크린톤 / 종이

1-12
타나아미 케이이치의 초상
1966
잉크, 스크린톤, 잡지 스크랩 / 종이

1-13
타나아미 케이이치의 초상
1966
잉크, 스크린톤, 잡지 스크랩 / 종이

1-15
A Dog Runs
1966
실크 스크린 / 종이

1-16
야만적인 눈
1966
실크 스크린 / 종이

1-17
야만적인 눈
1966
실크 스크린 / 종이

1-18
야만적인 눈
1966
실크 스크린 / 종이

1-19
야만적인 눈
1966
실크 스크린 / 종이

1-20
야만적인 눈
1966
실크 스크린 / 종이

1-21
1967 도쿄
1967
실크 스크린 / 종이

1-22
1967 도쿄
1967
실크 스크린 / 종이

1-23
1967 도쿄
1967
실크 스크린 / 종이

1-24
NO MORE WAR
1967
실크 스크린 / 종이
다구치 아트 컬렉션

1-25
NO MORE WAR
1967
실크 스크린 / 종이
다구치 아트 컬렉션

1-26
NO MORE WAR
1967
실크 스크린 / 종이

1-27
NO MORE WAR
1968
실크 스크린 / 종이
다구치 아트 컬렉션

1-29
NO MORE WAR
1968
실크 스크린 / 종이
다구치 아트 컬렉션

1-30
P.B GRAND PRIX
1968
실크 스크린 / 종이

1-31
P.B GRAND PRIX
1968
실크 스크린 / 종이

1-32
P.B GRAND PRIX
1968
실크 스크린 / 종이

1-33
P.B GRAND PRIX
1968
실크 스크린 / 종이

1-34
KILLER JOE'S
1968
실크 스크린 / 종이

1-35
허상 미래 도감
1969
실크 스크린 / 종이

1-36
미술저널 60호
1967
실크 스크린 / 종이

1-37
미술저널 62호
1967
실크 스크린 / 종이

1-38
흑인은 반역한다
1965
실크 스크린 / 종이

1-39
두 사람만의 미국
1965
실크 스크린 / 종이

1-40
뉴욕
1967
실크 스크린 / 종이
다구치 아트 컬렉션

1-41
미국의 꿈은 끝났다
1965
실크 스크린 / 종이

1-42
써머 익사이트 인 하이랜드
1969
실크 스크린 / 종이

1-45
영상의 발견
1966
실크 스크린 / 종이

1-46
24 시
1963
실크 스크린 / 종이

1-49
타나아미 케이이치의 초상
1966
실크 스크린 / 종이

1-50
타나아미 케이이치의 초상
1966
실크 스크린 / 종이

1-52
타나아미 케이이치의 초상
1966/2000
컬러 잉크젯 프린트 / 종이

1-53
타나아미 케이이치의 초상
1966/2000
실크 스크린 / 종이

1-54
1967 도쿄
1967/2000
실크 스크린 / 종이

1-55
'ORDER MADE!!' 시리즈
1965
실크 스크린 / 종이

1-56
더블 트위기
2008
아크릴 물감 / 캔버스
개인 소장

1-57
모터사이클
2008
아크릴 물감 / 캔버스

1-58
크레용 엔젤
2013
아크릴 물감 / 캔버스
개인 소장

1-59
달콤한 금요일
2013
아크릴 물감 / 캔버스

1-60
NO MORE WAR
2024
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

1-61
NO MORE WAR
2024
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

1-62
KILLER JOE'S
2024
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

1-63
Braid Girl
1973
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드
개인 소장

1-65
Pin-Up Girl
1973
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드
개인 소장

1-67
Sophia on Beach
1972
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드
개인 소장

1-68
Brigitte My Love
1972
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드
개인 소장

1-69
Bird Woman
1972
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드
개인 소장

1-70
Mari
1973
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드
개인 소장

1-71
Girl with Tropical Woodpecker
1973
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드
개인 소장

1-72
Waitress
1973
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드

1-73
Girl with Tropical Birds
1973
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드
개인 소장

1-74
Rumiko
1973
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드
개인 소장

1-75
Gold Fish
1975
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드
개인 소장

1-76
Nishikigoi
1973
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드

1-77
MERMAID GOLDFISH
1973
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드
개인 소장

1-78
MERMAID GOLDFISH
1973
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드
개인 소장

1-79
MERMAID GOLDFISH
1973
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드
개인 소장

1-80
Welcome
1973
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드

1-81
Native Wood
1973
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드
개인 소장

1-82
돌 B
1968
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드

1-83
유연한 육체
1969
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드

1-84
노란색 피부
1968
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드

1-85
낱아요
1968
아크릴 물감 / 일러스트레이션 보드

1-86
달걀꿀
1963
실크 스크린 / 종이

1-88
24 시
1963
실크 스크린 / 종이

1-89
24 시
1963
실크 스크린 / 종이

1-90
타나아미 케이이치의 초상
1966/2000
실크 스크린 / 종이

1-91
1967 도쿄
1967/2000
실크 스크린 / 종이

1-92
1967 도쿄
1967/2000
실크 스크린 / 종이

1-93
1967 도쿄
1967/2000
실크 스크린 / 종이

1-94
KILLER JOE'S
1968/2000
실크 스크린 / 종이

1-95
1967 도쿄
1967/2000
실크 스크린 / 종이

2장
허상 미래 도감
2-1
Comic Strip
1969
콜라주 / 종이
워커 아트 센터, 미네아폴리스

2-2
Pepsi-Cola
1969
잡지 스크랩 콜라주 / 종이
M+, 홍콩

2-3
Untitled (Collagebook 1_15)
1969 경
잘라 붙인 인쇄물, 잉크, 펠트 펜 / 종이
뉴욕근대미술관

2-4
Untitled (Collagebook 3_08)
1969 경
마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주 / 도 화지

2-5
Untitled (Collagebook 2_13)
1969 경
잘라 붙인 인쇄물, 잉크, 펠트 펜 / 종이
뉴욕근대미술관

2-6
Untitled (Collagebook 2_14)
1969 경
마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주 / 도 화지

2-7
Untitled (Collagebook 2_17)
1971 경
잉크, 마커, 콜라주 / 종이
워커 아트 센터, 미네아폴리스

2-8 Untitled (Collagebook 3_01) 1973경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지 타구치 아트 컬렉션	2-21 Untitled (Collagebook 4_24) 1969경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지 타구치 아트 컬렉션	2-35 Untitled (Collagebook 7_16) 1969경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-48 Untitled (Collagebook 8_17) 1969경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-61 일본판 월간 『PLAYBOY』 슈에이사, 1985년 10월호, p.94- 원고 잘라 붙인 인쇄물, 잉크/종이
2-9 Untitled (Collagebook 3_06) 1973경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-22 Untitled (Collagebook 5_02) 1971경/2013 마커, 잉크, 종이 콜라주 M+, 홍콩	2-36 Untitled (Collagebook 7_24) 1975경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-49 Untitled (Collagebook 8_19) 1969경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-62 일본판 월간 『PLAYBOY』 슈에이사, 1981년 1월호, p.95- 원고 잘라 붙인 인쇄물, 잉크/종이
2-10 Untitled (Collagebook 3_07) 1973경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-23 Untitled (Collagebook 5_08) 1971경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-37 Untitled (Collagebook 7_26) 1971경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-50 Untitled (Collagebook 8_20) 1969경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-63 일본판 월간 『PLAYBOY』 슈에이사, 1985년 10월호
2-11 Untitled (Collagebook 3_13) 1972경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-24 Untitled (Collagebook 5_11) 1969경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-38 Untitled (Collagebook 7_36) 1969경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-51 Untitled (Collagebook 9_02) 1972경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-64 『포 라이프』 하치요샤, 1976 년 11월호, p.22- 미와 아키히로 ‘아카기 케이 이치로를 느껴라’ 원고 잘라 붙인 인쇄물, 잉크/종이
2-12 Untitled (Collagebook 3_14) 1971경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지 개인 소장	2-25 Untitled (Collagebook 5_17) 1971경/2013 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-39 Untitled (Collagebook 7_42) 1969경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-52 Untitled (Collagebook 9_04) 1969경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-65 『포 라이프』 하치요샤, 1976 년 11월호, p.22- 미와 아키히로 ‘아카기 케이 이치로를 느껴라’ 원고 잘라 붙인 인쇄물, 잉크/종이
2-13 Untitled (Collagebook 4_04) 1969경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-26 Untitled (Collagebook 5_20) 1971경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지 타구치 아트 컬렉션	2-40 Untitled (Collagebook 7_50) 1969경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-53 Untitled (Collagebook 9_14) 1969경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-66 『포 라이프』 하치요샤, 1976 년 5월호 장간호
2-14 Untitled (Collagebook 4_05) 1972경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지 타구치 아트 컬렉션	2-27 Untitled (Collagebook 5_21) 1971경/2013 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-41 Untitled (Collagebook 7_54) 1975경/2013 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지 M+, 홍콩	2-54 Untitled (Collagebook 9_16) 1971경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-67 『포 라이프』 하치요샤, 1976 년 11월호
2-15 Untitled (Collagebook 4_10) 1972경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-28 Untitled (Collagebook 6_03) 1972경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-42 Untitled (Collagebook 7_55) 1970경/2013 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-55 Untitled (Collagebook 9_18) 1973경 잘라 붙인 인쇄물, 잉크, 펠트 펜/ 종이 뉴욕근대미술관	2-68 『Shimpei's 30』 기린 맥주, 1982년, p.22 오노 코세이 ‘윌트 디즈니’ 원고 잘라 붙인 인쇄물, 잉크/종이
2-16 Untitled (Collagebook 4_12) 1973경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지 타구치 아트 컬렉션	2-29 Untitled (Collagebook 6_04) 1972경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-43 Untitled (Collagebook 8_01) 1971경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-56 일본판 월간 『PLAYBOY』 슈에이사, 1979년 7월호, p.97- 원고 잘라 붙인 인쇄물, 잉크/종이	2-69 『Shimpei's 30』 기린 맥주, 1982년
2-17 Untitled (Collagebook 4_13) 1969경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-30 Untitled (Collagebook 6_06) 1970경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-44 Untitled (Collagebook 8_07) 1971경/2013 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지 타구치 아트 컬렉션	2-57 일본판 월간 『PLAYBOY』 슈에이사, 1979년 7월호, p.97- 원고 잘라 붙인 인쇄물, 잉크/종이	2-70 『월간 이미지 포럼』 다게레 오 출판, 1980년 11월호 장 간호, 표지 원고 잘라 붙인 인쇄물, 잉크/종이
2-18 Untitled (Collagebook 4_15) 1969경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지 타구치 아트 컬렉션	2-31 Untitled (Collagebook 6_12) 1971경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-45 Untitled (Collagebook 8_08) 1971경/2013 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지 타구치 아트 컬렉션	2-58 일본판 월간 『PLAYBOY』 슈에이사, 1979년 7월호, p.97- 원고 잘라 붙인 인쇄물, 잉크/종이	2-71 『월간 이미지 포럼』 다게레 오 출판, 1980년 12월호, 표 지 원고 잘라 붙인 인쇄물, 잉크/종이
2-19 Untitled (Collagebook 4_18) 1969경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-32 Untitled (Collagebook 6_13) 1971경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-46 Untitled (Collagebook 8_14) 1969경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-59 일본판 월간 『PLAYBOY』 슈에이사, 1979년 7월호, p.97- 원고 잘라 붙인 인쇄물, 잉크/종이	2-72 『월간 이미지 포럼』 다게레 오 출판, 1983년 7월호, 표 지 원고 잘라 붙인 인쇄물/종이
2-20 Untitled (Collagebook 4_20) 1969경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지	2-33 Untitled (Collagebook 7_01) 1969경 잉크, 펠트 펜, 종이 콜라주 M+, 홍콩	2-47 Untitled (Collagebook 8_15) 1972경 마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도 화지 타구치 아트 컬렉션	2-60 일본판 월간 『PLAYBOY』 슈에이사, 1977년 12월호, p.88- 원고 잘라 붙인 인쇄물, 잉크/종이	2-73 『월간 이미지 포럼』 다게레 오 출판, 1983년 12월호, 표 지 원고 잘라 붙인 인쇄물/종이
	2-34 Untitled (Collagebook 7_02) 1970경/2013 잉크, 마커, 콜라주/종이 워커 아트 센터, 미네아폴리스			2-74 『월간 이미지 포럼』 다게레 오 출판, 1980년 6월호 장간 준비호, 표지

2-75
『월간 이미지 포럼』다케레 오 출판, 1980년 11월호 창간호, 표지

2-76
『월간 이미지 포럼』다케레 오 출판, 1980년 12월호, 표지

2-77
『월간 이미지 포럼』다케레 오 출판, 1983년 7월호, 표지

2-78
『월간 이미지 포럼』다케레 오 출판, 1983년 12월호, 표지

2-79
『월간 이미지 포럼』다케레 오 출판, 1985년 11월호, 표지

2-80
『허상 미래 도감』브론즈사, 1969년
이미지 디렉터:타나야미 케이이치
포토그래퍼:하라 에이자부로

2-81
‘Art Graphic’ 『미술저널』미술저널사, 1967년 60호

2-82
‘Comic Strip’ 『미술저널』미술저널사, 1967년 62호

2-83
『영 뮤직』슈에이샤, 1967년 12월호

2-84
『영 뮤직』슈에이샤, 1968년 3월호

2-85
『영 뮤직』슈에이샤, 1968년 6월호

2-86
『영 뮤직』슈에이샤, 1968년 7월호

2-87
『영 뮤직』슈에이샤, 1968년 11월호

2-88
일본판 월간 『PLAYBOY』슈에이샤, 1975년 7월 창간호

2-89
일본판 월간 『PLAYBOY』슈에이샤, 1975년 8월 창간 2호

2-90
일본판 월간 『PLAYBOY』슈에이샤, 1975년 12월호

2-91
일본판 월간 『PLAYBOY』슈에이샤, 1976년 1월호

2-92
Untitled (Collagebook 7_30)
1969경
마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도화지

2-93
Untitled (Collagebook 7_57)
1969경 /2013
마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도화지

2-94
Untitled (Collagebook 8_10)
1969경
마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도화지

2-95
Untitled (Collagebook 9_03)
1969경
마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도화지

2-96
Untitled (Collagebook 6_16)
1970경 /2013
마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도화지

2-97
Untitled (Collagebook 1_02)
1971경
마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도화지

2-98
Untitled (Collagebook 1_08)
1971경
마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도화지

2-99
Untitled (Collagebook 3_05)
1971경
마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도화지

2-100
Untitled (Collagebook 1_12)
1971경
마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도화지

2-101
Untitled (Collagebook 4_25)
1971경
마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도화지

2-103
Untitled (Collagebook 1_09)
1972경
마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도화지

2-104
Untitled (Collagebook 4_22)
1973경
마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도화지

2-105
Untitled (Collagebook 1_01)
1971경
마커, 잉크, 잡지 스크랩 콜라주/도화지

3장

애니메이션

3-1
가면을 쓴 꼭두각시들
1965
16미리 필름 (디지털판)/8분
제작, 삽화: 타나야미 케이이치
촬영, 애니메이션: 쿠리 실험만화공방

3-2
Good-by Elvis and USA
1971
16미리 필름 (디지털판)/7분 3초
제작, 애니메이션: 타나야미 케이이치
촬영: 타나카 쿠니히코
음악: 니시오카 타카시
편집: 스기야마 타다오
컬러링: 푸우상

3-3
Good-by Marilyn
1971
16미리 필름 (디지털판)/4분 23초
제작, 애니메이션: 타나야미 케이이치
노래: 히라야마 미키 ‘한여름에 일어난 일’

3-4
Commercial War
1971
16미리 필름 (디지털판)/4분 27초
제작, 애니메이션: 타나야미 케이이치
촬영, 애니메이션: 타나카 쿠니히코
음악: 야마자키 히로시
편집: 스기야마 타다오
협력: 푸우상, 미치코

3-5
Oh Yoko!
1973
16미리 필름 (디지털판)/4분 23초
제작, 애니메이션: 타나야미 케이이치
노래: 존 레논 ‘Oh Yoko!’

3-6
달콤한 금요일
1975
16미리 필름 (디지털판)/3분 17초
제작, 애니메이션: 타나야미 케이이치
촬영: 스튜디오 U
애니메이션: 사토 유미
채색: 타사토 미키

3-7
Crayon Angel
1975
16미리 필름 (디지털판)/2분 51초
제작, 애니메이션: 타나야미 케이이치
촬영: 스튜디오 U
애니메이션: 사토 유미
채색: 타사토 미키

3-8
『Good-By Elvis and USA』영상 소재
1971
셀 애니메이션, 종이

3-9
『Good-by Marilyn』영상 소재
1971
셀 애니메이션, 종이

3-10
『Commercial War』영상 소재
1971
셀 애니메이션, 종이

3-11
『Oh Yoko』영상 소재
1973
셀 애니메이션, 종이

3-12
『달콤한 금요일』영상 소재
1975
셀 애니메이션, 종이

3-13
『Crayon Angel』영상 소재
1975
셀 애니메이션, 종이

3-14
『가면을 쓴 꼭두각시들』영상 소재
1965
셀 애니메이션, 종이

4장

인공적인 낙원

4-1
봉래산에 백 마리 학이 나는 그림
1986
아크릴 물감 / 캔버스

4-2
봉래산에 백 마리 학이 나는 그림
1986
아크릴 물감 / 캔버스

4-3
봉래산에 백 마리 학이 나는 그림
1986
아크릴 물감 / 캔버스

4-4
봉래산에 백 마리 학이 나는 그림
1986
아크릴 물감 / 캔버스

4-5
회랑
1986
아크릴 물감, 색연필 / 캔버스로 배접한 종이

4-6
회랑
1986
아크릴 물감, 색연필 / 캔버스로 배접한 종이

4-7
사십팔야의 꿈
1986
아크릴 물감, 색연필 / 캔버스로 배접한 종이

4-8
빛은 동방에서
1987
아크릴 물감 / 캔버스

4-9
프레데릭 로이스-장기 극장
1987
아크릴 물감 / 캔버스

4-10
천사의 목소리
1988
아크릴 물감 / 캔버스

4-11
하늘을 나는 사람
1988
아크릴 물감 / 캔버스

4-12
동방의 환상
1987
아크릴 물감 / 캔버스

4-13
망원경
1977
나무, 래커

4-14
망원경
1977
나무, 래커

4-15
망원경
1977
나무, 래커

4-16
골드피쉬
1977
나무, FRP, 래커

4-17
또 하나의 인공의 낙원
1979
나무, 래커

4-18
또 하나의 인공의 낙원
1979
나무, 래커

4-19
또 하나의 인공의 낙원
1979
나무, 강철, 래커

4-20
또 하나의 인공의 낙원
1979
나무, 래커

4-21
또 하나의 인공의 낙원
1979
나무, 래커

4-22
모의 조경 도감
1979
나무, 강철, 래커

4-23
모의 조경 도감
1979
나무, 래커

4-24
모의 조경 도감
1979
나무, 래커

4-25
모의 조경 도감
1979
나무, 래커

4-26
모의 조경 도감
1979
나무, 래커

4-27
모의 조경 도감
1979
나무, 강철, 래커

4-28 모의 조경 도감 1979 나무, 강철, 래커	4-45 분홍빛 복숭아 1982 나무, 래커	4-62 엘리펀트맨 (분홍색) 1989 FRP, 래커 The Him Collection	4-80 토키와마츠 소나무 1986 실크 스크린/종이	4-101 정원 1982 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이
4-29 모의 조경 도감 1979 나무, 래커	4-46 분홍빛 복숭아 1982 나무, 래커	4-63 엘리펀트맨 (흑색, 적색) 1989 FRP, 래커	4-82 토키와마츠 소나무 1986 실크 스크린/종이	4-102 정원 1983 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이
4-30 모의 조경 도감 1979 나무, 강철, 래커	4-47 야반 제례 1984 나무, FRP, 종이, 래커	4-64 엘리펀트맨 (녹색) 1989 FRP, 래커	4-84 토키와마츠 소나무 1986 실크 스크린/종이	4-103 태극도 1983 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이
4-31 모의 조경 도감 1980 나무, 래커	4-48 야반 제례 1984 나무, FRP, 종이, 래커	4-65 엘리펀트맨 (녹색) 1989 스텐레스 스틸, 나무, 철, 래커	4-85 토키와마츠 소나무 1986 실크 스크린/종이	4-104 분홍빛이 번지다 1983 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이
4-32 모의 조경 도감 1980 나무, 래커	4-49 야반 제례 1984 나무, FRP, 종이, 래커	4-66 승천하는 가구 2004 나무, 플라스틱	4-86 토키와마츠 소나무 1987 실크 스크린/종이	4-105 분홍빛이 번지다 1983 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이
4-33 망원경 1980 나무, 래커	4-50 공상의 감옥 1986 나무, FRP, 래커	4-67 승천하는 가구 2004 나무, 플라스틱	4-87 승천하는 집 1989 실크 스크린/종이	4-106 태극권 1984 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이
4-34 황금 코끼리 1980 나무, 강철, 래커	4-51 공상의 감옥 1986 나무, FRP, 래커	4-68 승천하는 가구 2004 나무, 플라스틱, 천	4-88 승천하는 집 1989 실크 스크린/종이	4-107 분홍빛이 번지다 1984 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이
4-35 미궁 1980 나무, FRP, 래커	4-52 공상의 감옥 1986 나무, FRP, 래커	4-69 승천하는 가구 2004 나무	4-89 승천하는 집 1989 실크 스크린/종이	4-109 먹을 찍어 넣다 1985 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이
4-36 링 1980 나무, 래커	4-53 승천하는 집 1987 나무, 래커	4-70 승천하는 가구 2004 나무	4-91 승천하는 집 1989 실크 스크린/종이	4-110 분홍빛 도원향 1985 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이
4-37 링 1980 나무, 래커	4-54 승천하는 집 1987 나무, 래커	4-71 기억의 저편으로 1981 실크 스크린/종이	4-92 승천하는 집 1989 실크 스크린/종이	4-111 헤엄치는 정원 1985 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이
4-38 링 1980 나무, 강철, 래커	4-55 승천하는 집 1987 나무, 래커	4-72 기억의 저편으로 1981 실크 스크린/종이	4-93 승천하는 집 1989 실크 스크린/종이	4-112 코끼리가 있는 정원 1985 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이
4-39 링 1980 나무, 강철, 래커	4-56 금색 코끼리 1987 FRP, 래커	4-73 기억의 저편으로 1981 실크 스크린/종이	4-95 승천하는 집 1989 실크 스크린/종이	4-113 코끼리가 춤추다 1985 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이
4-40 링 1980 나무, 래커	4-57 코끼리 나무 1987 FRP, 래커	4-74 기억의 저편으로 1981 실크 스크린/종이	4-96 승천하는 집 1989 실크 스크린/종이	4-114 떠다니는 거북이 1986 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이
4-41 링과 폴 1980 나무, 래커	4-58 코끼리 나무 1987 FRP, 래커	4-76 Art Expo New York 1985 실크 스크린/종이	4-97 승천하는 집 1989 실크 스크린/종이	4-115 코끼리 회랑 1986 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이
4-42 링을 탄 코끼리 1981 나무, 래커	4-59 모형 나무 1987 나무, FRP, 래커	4-78 Art Expo New York 1985 실크 스크린/종이	4-98 금붕어 1982 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이	4-116 거북이 회랑 1986 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이
4-43 하이힐 엘리펀트 1982 FRP, 래커	4-60 모형 나무 1989/2012 나무, FRP, 래커	4-79 'CONTINUUM '85 일본 현대미술 호주 순회전' 포스터 1985 실크 스크린/종이	4-99 골드피쉬 1982 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이	4-117 삼중탑 1986 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이
4-44 분홍빛 복숭아 1982 나무, 래커	4-61 생명의 나무 1989 FRP, 래커	4-100 골드피쉬 1982 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이	4-100 골드피쉬 1982 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이	4-118 채색된 탑 1986 아크릴 물감, 잉크, 색연필/종이

4-119
언어더 월드
 1986
 아크릴 물감, 잉크, 색연필 / 종이

4-120
삼각탑
 1986
 아크릴 물감, 잉크, 색연필 / 종이

4-121
소나무에 비친 탑
 1986
 아크릴 물감, 잉크, 색연필 / 종이

4-122
소나무에 비친 탑
 1986
 아크릴 물감, 잉크, 색연필 / 종이

4-123
소나무에 비친 탑
 1986
 아크릴 물감, 잉크, 색연필 / 종이

4-125
Dream Catalogue
 1987
 아크릴 물감, 잉크, 색연필 / 종이

4-126
활꼴 달
 1985
 실크 스크린 / 종이

4-127
활꼴 달
 1985
 실크 스크린 / 종이

4-128
활꼴 달
 1985
 실크 스크린 / 종이

4-129
떠다니는 거북이
 1986
 아크릴 물감, 잉크, 색연필 / 종이

4-130
공중 회랑
 1986
 실크 스크린 / 종이

4-131
공중 회랑
 1986
 실크 스크린 / 종이

4-132
공중 회랑
 1986
 실크 스크린 / 종이

4-133
공중 회랑
 1986
 실크 스크린 / 종이

4-134
숲의 법도
 1989
 실크 스크린 / 종이

4-135
승천하는 집
 1989
 실크 스크린 / 종이

4-136
숲의 법도
 1989
 실크 스크린 / 종이

4-137
토키와마크 소나무
 1989
 실크 스크린 / 종이

4-138
조립도
 1989
 실크 스크린 / 종이

4-139
모의 조경 도감
 1979
 나무, 강철, 래커

4-140
또 하나의 인공의 낙원
 1979
 나무, 강철, 래커

4-141
Crayon House Wood Puzzle
 1988-1990
 나무, 래커

5장 ‘기억을 더듬는 여정’

5-1
‘생명 탄생’ 시리즈
 1995-2000
 아크릴 물감 / 종이

5-2
반 잠의 꿈
 1994
 아크릴 물감 / 캔버스

5-3
‘채집자’(모제스 해리스 『오를레앙』속표지 그림에서)
 1995
 아크릴 물감 / 캔버스

5-4
달팽이의 미궁
 1995
 아크릴 물감 / 캔버스

5-5
생각하는 즐거움
 1991
 실크 스크린 / 종이

5-6
생각하는 즐거움
 1991
 실크 스크린 / 종이

5-7
생각하는 즐거움
 1991
 실크 스크린 / 종이

5-8
생각하는 즐거움
 1991
 실크 스크린 / 종이

5-9
생각하는 즐거움
 1991
 실크 스크린 / 종이

5-10
생각하는 즐거움
 1991
 실크 스크린 / 종이

5-11
발광체의 수수께끼
 1994
 실크 스크린 / 종이

5-12
‘엘리펀트맨’ 시리즈
 1990경
 아크릴 물감 / 종이

6장 엑스페리먼탈 필름

6-1
4 Eyes
 1975
 16미리 필름 (디지털판)/9분 27초
 제작, 연출:타나아미 케이이치
 촬영:엔도 타다시
 음악:니시오카 타카시

6-2
Why
 1975
 16미리 필름 (디지털판)/10분 11초
 제작, 연출:타나아미 케이이치
 촬영:엔도 타다시 &

6-3
인간 모양
 1975
 16미리 필름 (디지털판)/5분 30초
 제작, 연출:타나아미 케이이치
 촬영:엔도 타다시
 출연:츠지무라 카즈코

6-4
Look at the Wood
 1975
 16미리 필름 (디지털판)/11분 23초
 제작, 연출:타나아미 케이이치
 촬영:엔도 타다시
 음악:니시오카 타카시

6-5
어린 아이가 본 풍경 (프롤로그)
 1978
 16미리 필름 (디지털판)/11분 12초
 제작, 연출:타나아미 케이이치
 촬영:엔도 타다시
 음악:후지에다 마모루

6-6
어린 아이가 본 풍경(또 하나의 무지개빛 도시)
 1979
 16미리 필름 (디지털판)/17분 22초
 제작, 연출:타나아미 케이이치
 촬영:엔도 타다시
 음악:키쿠치 신페이
 출연:사쿠라자카 케이코

6-7
인공적인 낙원
 1981
 16미리 필름 (디지털판)/14분 10초
 제작:타나아미 케이이치
 음악:키쿠치 신페이
 촬영:엔도 타다시

6-8
속소 채색
 1981
 16미리 필름 (디지털판)/18분 2초
 제작:타나아미 케이이치
 촬영:타나아미 케이이치, 엔도 타다시
 음악:키쿠치 신페이

6-9
바람의 호흡 (애니메이션을 통한 왕복 서간)
 2001
 16미리 필름 (디지털판)/3분 3초
 제작, 애니메이션:타나아미 케이이치, 아이하라 노부히로
 촬영:아이하라 노부히로
 사운드:이나가키 타카시

6-10
Walking Man
 2002
 16미리 필름 (디지털판)/6분
 제작, 애니메이션:타나아미 케이이치, 아이하라 노부히로
 촬영:테이 니시무라
 사운드:이나가키 타카시

6-11
스크랩 다이어리
 2002
 16미리 필름 (디지털판)/4분 20초
 제작, 애니메이션:타나아미 케이이치, 아이하라 노부히로
 촬영:아이하라 노부히로
 사운드:이나가키 타카시

6-12
Landscape
 2004
 16미리 필름 (디지털판)/4분 20초
 제작, 애니메이션:타나아미 케이이치, 아이하라 노부히로
 촬영:모리타 이쿠타로
 사운드:Kuknacke

6-13
열흘 밤의 꿈
 2004
 16미리 필름 (디지털판)/5분 15초
 제작, 애니메이션:타나아미 케이이치, 아이하라 노부히로
 촬영:모리타 이쿠타로
 사운드:Kuknacke

6-14
Chirico
 2008
 16미리 필름 (디지털판)/4분 30초
 제작, 애니메이션:타나아미 케이이치, 아이하라 노부히로
 촬영:우에무라 야스유키
 사운드:사에키 마사히로
 채색:Linda

6-15
반야심경
 2010
 16미리 필름 (디지털판)/7분 30초
 제작, 애니메이션:타나아미 케이이치, 아이하라 노부히로
 촬영:우에무라 야스유키
 사운드:사에키 마사히로
 채색:Linda

6-16
Dreams
 2011
 비디오 /5분 20초
 제작, 애니메이션:타나아미 케이이치, 아이하라 노부히로
 촬영, 편집:Uemucas
 사운드:사에키 마사히로
 채색, 콜라주:Linda

6-17
『4 Eyes』영상 소재
 1975
 셀 애니메이션, 종이
 셀 애니메이션, 종이

6-18
『어린 아이가 본 풍경(프롤로그)』영상 소재
 1978
 셀 애니메이션, 종이
 셀 애니메이션, 종이

6-20
『Chirico』영상 소재
 2008
 셀 애니메이션, 종이
 셀 애니메이션, 종이

7장 아르침볼도의 미궁

7-1
아르침볼도의 미궁
 2024
 나무, 드로잉, 색 지정 원화

7-2
색 지정 원화
 2005-2022
 잉크, 색연필 / 종이

7-3
‘욕망의 애매한 대상’ 시리즈
 2007
 색연필 / 종이

7-4
‘Dream Diary Drawing’ 시리즈
 2007-2012
 잉크, 색연필, 잡지 스크랩 / 종이

7-5
‘Hop Step Jump’ 시리즈
 2011
 색연필 / 종이

7-6
‘기발한 화보’ 시리즈
 2016
 색연필, 종이 콜라주 / 종이

7-7
‘헤매는 다리’ 시리즈
 2011
 잉크젯 인쇄, 실크 스크린, 유리 분말 / 종이

7-8
제2회 실험영화제
 1982
 인쇄 / 종이

7-9
앤디 워홀전 1983~1984
 1983
 인쇄 / 종이

7-10
에든버러 국제영화제
 1984
 인쇄 / 종이

7-11
숲의 법도
 1989
 인쇄 / 종이

7-12
앤디 워홀 영화 회고전
 1991
 인쇄 / 종이

7-13
앤디 워홀 영화 회고전 vol. 2
 1993
 인쇄 / 종이

7-14
제5회 국제 애니메이션 페스티벌 히로시마대회
 1994
 인쇄 / 종이

7-15
타나아미 케이이치 드로잉과
판화 작품
1994
인쇄 / 종이

7-16
타나아미 케이이치의 ‘판화
100전’
1996
인쇄 / 종이

7-17
타나아미 케이이치의 ‘판화
미술관’
1996
인쇄 / 종이

7-18
JAGDA 포스터전 2000 :
DESIGN
2000
인쇄 / 종이

7-19
제 1 회 21 세기 아시아 디자
인 경연대회
2001
인쇄 / 종이

7-20
금붕어가 숨어 있는 절경
2001
인쇄 / 종이

7-22
타나아미 케이이치, 사토 히
로카즈: 통조림 라벨 박물관
2002
인쇄 / 종이

7-23
제 9 회 히로시마 국제 애니메
이션 페스티벌
2002
인쇄 / 종이

7-24
현대의 촉각, 타나아미 케이
이치의 그래픽 작품 1967-
2002
2002
인쇄 / 종이

7-25
여름의 음영
2002
인쇄 / 종이

7-26
금붕어한테 좋은 날씨
2002
인쇄 / 종이

7-27
어둠 속의 금붕어
2002
인쇄 / 종이

7-28
금붕어한테 좋은 날씨
2002
인쇄 / 종이

7-29
조르조 데 키리코의 풍경
2002
인쇄 / 종이

7-30
링 안의 금붕어
2002
인쇄 / 종이

7-31
도쿄, 1942
2002
인쇄 / 종이

7-32
불꽃놀이
2002
인쇄 / 종이

7-33
춤추는 금붕어
2002
인쇄 / 종이

7-34
금붕어 분재
2002
인쇄 / 종이

7-37
Walrus
2004
인쇄 / 종이

7-38
21 세기 프린트
2004
인쇄 / 종이

7-39
Twiggy
2003
인쇄 / 종이 (1968 년과 2003 년에 제
작한 설치미술의 합성, 착색)

7-40
승천하는 가구 + 기상천외한
도시
2004
인쇄 / 종이

7-41
카와나카 노부히로 ‘제작중
인 영화’
2004
인쇄 / 종이

7-42
Tanaami Psycho Experience
2005
인쇄 / 종이

7-43
타나아미 케이이치주의 전시
회
2006
인쇄 / 종이

7-44
KANNOON
2009
인쇄 / 종이

7-45
타나아미 케이이치의 현재
회
2018
인쇄 / 종이

7-46
타나아미 케이이치의 관광
회
2019
인쇄 / 종이

7-47
제 1 회 실험영화제
1981
인쇄 / 종이

7-48
타나아미 케이이치의 래카 전
설 1971- 2002
2002
인쇄 / 종이

7-49
숨쉬는 숲
2002
인쇄 / 종이

7-50
꿈의 산책
2002
인쇄 / 종이

7-51
제 3 회 21 세기 아시아 디자
인 경연대회
2003
인쇄 / 종이

7-52
Run&Roll CW-X
2013
인쇄 / 종이

8장 기억의 재구축

8-1
기억의 재구축
2020
알루미늄, 철, FRP, 아크릴판, 아크
릴 우레탄 도료, 금도금, 캔버스, 잡
지 스크랩, 미디어 플레이어, 모니터

8-2
눈의 모형
2020
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-4
흔든
2022
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-5
깎새
2022
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-6
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-7
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-8
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-9
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-10
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-11
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-12
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-13
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-14
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-15
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-16
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-17
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-18
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-19
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-20
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-21
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-22
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-23
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-24
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-25
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-26
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-27
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스

8-28
기억은 거짓말을 한다
2023
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩,
잉크, 아크릴 물감, 크리스탈 유리/
캔버스 (6 장 세트)

9장 피카소의 기쁨

9-1
파블로 피카소 ‘엄마와 아이’
에서 ‘엄마와 아툼’
1993
아크릴 물감 / 종이

9-2
‘피카소 모자상의 기쁨’ 시리즈
2020-2023
아크릴 물감 / 캔버스

9-3
Kiosk Picasso
2022
혼합 매체, 그림, 책

10장

맥의 부적

10-1

우는 여인

2006
아크릴 물감, 스크린 프린트 / 캔버스

10-3

금붕어가 숨어 있는 어둠

2007
아크릴 물감, 스크린 프린트 / 캔버스

개인 소장

10-4

나선형 소나무

2009
아크릴 물감 / 캔버스

10-5

키리코 극장

2009
아크릴 물감 / 캔버스

10-6

미궁으로 이끄는 다리

2010
아크릴 물감 / 캔버스 (3장 세트)

10-7

해골의 잔치

2011
아크릴 물감 / 캔버스 (3장 세트)

개인 소장

10-8

벚꽃이 지는 땅거미

2014
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

타구치 아트 컬렉션
타구치 현대예술기금

10-9

피안의 공간과 차안의 공간

2017
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스 (3장 세트)

타구치 아트 컬렉션

10-10

보이는 어둠, 보이지 않는 어둠

2016
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스 (4장 세트)

개인 소장

10-11

자쿠츄 찬가

2016
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스 (3장 세트)

개인 소장

10-13

죽음과 재생의 드라마

2019
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스 (4장 세트)

개인 소장

10-14

세계를 비추는 거울

2022
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스 (4장 세트)

10-15

영동한 그림

2023
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

10-17

호흡, 빛

2023
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

10-18

관광 그림 엽서

2023
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

10-20

눈의 쾌락

2023
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

10-22

숲의 법도

2024
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

10-23

DO NOT BOMB

2024
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

10-26

천수관음

2008
FRP, 철, 아크릴 우레탄 도료, 금박

10-24

KANNOOON

2009
FRP, 철, 아크릴 우레탄 도료, 금박

10-25

KANNOOON

2009
수지, 아크릴 도료

10-27

건널 수 없는 홍예교

2011
FRP, 철, 아크릴 우레탄 도료, 금박

10-28

신체 장식

2014
FRP, 철, 아크릴 우레탄 도료, 금박
타구치 아트 컬렉션
타구치 현대예술기금

10-29

기상천외한 몸

2019
FRP, 철, 아크릴 우레탄 도료, 금박

10-30

폭포에 나타난 관세음보살

2024
FRP, 철, 아크릴 우레탄 도료, 금박

10-31

절대적 존재

2024
FRP, 철, 아크릴 우레탄 도료, 금박

10-32

자유자재 ①

2024
FRP, 철, 아크릴 우레탄 도료, 금박

10-33

자유자재 ②

2024
FRP, 철, 아크릴 우레탄 도료, 금박

10-34

붉은 무지개다리

2012
디지털 애니메이션 / 5분 30초

10-35

Adventures in Beauty Wonderland

2013
디지털 애니메이션 / 4분 39초

10-36

웃는 거미

2016
디지털 애니메이션 / 7분 24초

10-37

붉은 음영

2021
디지털 애니메이션 / 6분 44초

10-39

눈으로 광경 잘라내기

2022
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

10-40

신체와 마음의 눈

2022
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

11장

타나아미 케이이치 × 아카츠키 후지로

11-1

거울 속의 내 얼굴

2022
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

11-3

거울을 잡아뜯다

2022
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

11-4

거울을 보다

2022
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

11-5

미술의 거울

2022
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

11-6

기억의 둥근 고리

2022
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

11-7

붉은 다리

2022
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

11-8

콩팡

2022
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

11-9

응시하는 눈

2022
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

11-10

공상과 일상

2022
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

11-11

기억의 미로

2022
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

11-12

변신

2022
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

11-13

대낮의 환상

2022
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

11-14

늘 보는 꿈

2022
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

11-15

소이탄 비

2022
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

11-16

추억의 날조

2022
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

11-17

가짜 그림 엽서

2022
안료 잉크, 아크릴 실크 스크린, 유리 분말, 라메, 아크릴 물감 / 캔버스

11-18

채집 여행

2022
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩, 아크릴 물감, 크리스탈 유리 / 캔버스

11-19

채집 여행

2022
디지털 캔버스 프린트, 잡지 스크랩, 아크릴 물감, 크리스탈 유리 / 캔버스

11-20

옛보기의 유혹

2023
나무, 스티로폼, 알루미늄, 플라스틱

에필로그

타나아미 캐비닛

공동 작업 프로젝트