

# LOUVRE

卢浮宫博物馆展览 描绘爱 루브르 박물관전 사랑을 그리다

March 1 (Wed.) – June 12 (Mon.), 2023

国立新美术馆 | 국립신미술관

Organized by: The National Art Center, Tokyo; Musée du Louvre; Nippon Television Network Corporation; The Yomiuri Shimbun; BS Nippon Corporation; Nippon Broadcasting System, Inc.

Under the auspices of: Embassy of France / Institut français du Japon

With the special sponsorship of: Nomura Securities Co., Ltd.

With the sponsorship of: Taisei Corporation; Dai Nippon Printing Co., Ltd.

With the cooperation of: Japan Airlines Co., Ltd.; Nippon Express Co., Ltd.; TOKYO MX; TOKYO FM BROADCASTING CO., LTD.

With the special cooperation of: NIPPON TELEVISION NETWORK EUROPE B.V.



请扫描QR来获取中文解说。  
QR 코드를 읽으면 해설을 읽을 수 있습니다.



This exhibition is covered by the Japanese Act on the Indemnification of Damage to Works of Art in Exhibitions (Act No.17 of 2011)

## 展品目录 | 출품목록

### 序幕 — 爱的发明

#### 프롤로그 — 사랑의 발명

#### 序幕 1 | 프롤로그 1

爱神阿莫尔

사랑의 신 아모르

1

弗朗索瓦·布歇

《阿莫尔的目标》

1758年  
油彩/帆布  
绘画类  
INV. 2715

프랑수아 부세

《아모르의 과녁》

1758년  
유채 / 캔버스  
회화부문  
INV. 2715

#### 序幕 2 | 프롤로그 2

亚当和夏娃

아담과 하와

2

彼得·范德沃夫

《智慧树旁的亚当和夏娃》

1712年开始  
油彩/木板  
绘画类  
INV. 1939

피테르 판 데르 베르프

《선악을 알게 하는 나무 결의 아담과 하와》

1712년 이후  
유채 / 판자

회화부문

INV. 1939

3

阿尔皮诺骑士 (本名 朱塞佩·切萨里)

《亚当和夏娃被逐出天堂》

1597年左右  
油彩/铜板  
绘画类  
INV. 249

카발리에레 다르피노 (본명:지우제페 세자리)

《낙원에서 쫓겨나는 아담과 하와》

1597년경  
유채 / 동판  
회화부문  
INV. 249

I.  
以爱神为主题  
— 描绘古代神话中的欲望  
사랑의 신 아래  
— 고대신화의 욕망을 그리다

#### I-1

情欲 — 爱的目光

욕정 — 사랑의 눈빛

4

让·安托万·华托

《宁芙与萨堤尔》

1715-1716年左右  
油彩/帆布  
绘画类  
M.I. 1983

앙투안 바토

《넵트와 사티로스》

1715-1716년경

유채 / 캔버스  
회화부문  
M.I. 1983

5

贾恩·托马斯·凡·耶伦伦

《熟睡的戴安娜》

1640年左右  
油彩/木板  
绘画类  
M.I. 973

안 토머스 판 이페렌

《잠든 디아나》

1640년경  
유채 / 판자  
회화부문  
M.I. 973

6

路易·让·弗朗索瓦·拉格雷内 (兄)

《普赛克看着熟睡的阿莫尔》

1768年  
油彩/帆布  
绘画类  
R.F. 1983-76

루이 장 프랑수아 라그레네 (형)

《잠든 아모르를 바라보는 프시케》

1768년  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 1983-76

7

路易·让·弗朗索瓦·拉格雷内 (兄)

《遭到伏尔甘惊吓的玛尔斯和维纳斯》

1768年  
油彩/帆布  
绘画类  
R.F. 1983-77

루이 장 프랑수아 라그레네 (형)

《마르스와 비너스를 놀래키는 볼카누스》

1768년

유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 1983-77

## 8

吉恩·布鲁诺·加西埃斯  
《戴安娜和恩底弥翁》

19世纪第1个25年  
油彩/帆布  
绘画类

INV. 8618

장 브뤼노 가시  
《다이아나와 엔디미온》

19세기 1사분기  
유채 / 캔버스  
회화부문  
INV. 8618

## 9

卢卡·焦尔达诺  
《火神锻造厂里的马尔和维纳斯》

1670年左右  
油彩/帆布  
绘画类

INV. 306

루카 조르다노  
《볼카누스 대장간의 마르스와 비너스》

1670년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
INV. 306

## 10

雅克·布兰查德  
《西蒙和伊菲革涅亚》、或  
《遭到凡人惊吓的维纳斯和三美神》

1629年左右  
油彩/帆布  
绘画类  
R.F. 2317

자크 블랑샤르  
《키몬과 이피게네이아》 혹은  
《사람에게 놀라는 비너스와 삼미신》

1629년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 2317

---

## I-2

暴力和魔力 — 欲望的行为  
폭력과 마력 — 욕망의 행위

## 11

塞巴斯蒂亚诺·孔卡  
《北风神玻瑞阿斯劫掠俄瑞堤伊亚》

1715-1730年左右  
油彩/帆布  
绘画类  
INV. 303

세바스티아노 콘카  
《오레이티이아를 납치하는 보레아스》

1715-1730년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
INV. 303

## 12

皮埃尔·米尼亚尔  
《牧神与河神》

1685-1690年左右  
油彩/帆布  
绘画类  
R.F. 1979-19

피에르 미나르  
《판과 시링크스》

1685-1690년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 1979-19

## 13

米歇尔·多里尼  
《牧神与河神》

1657年  
油彩/帆布  
绘画类  
R.F. 1949-21

미셸 도리니  
《판과 시링크스》

1657년  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 1949-21

## 14

路易·让·弗朗索瓦·拉格雷内(兄)  
《半人半马的涅索斯挟持赫拉克勒斯的妻子得伊阿尼拉》

1755年  
油彩/帆布  
绘画类  
INV. 5552

루이 장 프랑수아 라그레네(형)  
《데이아네이아를 납치하는 켈타우로스 네소스》

1755년  
유채 / 캔버스  
회화부문  
INV. 5552

## 15

乔瓦尼·比利维尔蒂  
《卡洛和乌巴尔多的诱惑》

1629-1630年左右  
油彩/铜板  
绘画类  
R.F. 1986-65

조반니 빌리베르트  
《카를로와 우발도의 유혹》

1629-1630년경  
유채 / 동판  
회화부문  
R.F. 1986-65

## 16

多梅尼基诺(本名 多梅尼科·臧皮里)  
《里纳尔多和阿米达》

1617-1621年左右  
油彩/帆布  
绘画类  
INV. 798

도메니키노(본명:도메니코 잠피에리)  
《리날도와 아르미다》

1617-1621년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
INV. 798

## 17

朱塞佩·帕塞里  
《卡洛和乌巴尔多在阿米达的花园里》

1685-1690年左右  
油彩/帆布  
绘画类  
R.F. 1997-23

지우제페 파세리  
《아르미다의 정원에 있는 카를로와 우발도》

1685-1690년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 1997-23

---

## I-3

直到死亡将两人分开 — 恋人们的结局  
죽음이 둘을 갈라놓을 때까지  
— 연인들의 결말

## 18

弗朗索瓦·布歇  
《普赛克和阿莫尔结婚》

1744年  
油彩/帆布  
鲁昂美术馆(由鲁昂美术馆委托保管)  
R.F. 1988-16

프랑수아 부세  
《프시케와 아모르의 결혼》

1744년  
유채 / 캔버스  
루앙 미술관(루브르 박물관 기탁)  
R.F. 1988-16

## 19

约翰·格奥尔格·普拉策  
《纳克索斯岛上的巴克斯和阿里阿德涅》

18世纪第2个25年  
油彩/铜板  
绘画类  
R.F. 1939-20

요한 게오르크 플라처  
《낙소스 섬의 바쿠스와 아리아드네》

18세기 2사분기  
유채 / 동판  
회화부문  
R.F. 1939-20

## 20

16世纪后半叶活跃于威尼斯的画家  
《阿多尼斯之死》

1550-1555年左右  
油彩/帆布  
绘画类  
INV. 1759

16세기 후반에 베네치아에서 활동한 화가  
《아도니스의 죽음》

1550-1555년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
INV. 1759

## 21

莱昂纳特·布拉莫  
《父母发现了皮拉穆斯和西斯贝的遗体》

1630-1635年左右  
油彩/铜板  
绘画类  
R.F. 1989-7

레오나르트 브라모  
《피라모스와 티스베의 시체를 발견한 부모들》

1630-1635년경  
유채 / 동판  
회화부문  
R.F. 1989-7

## 22

戴维·特尼耶(子)  
《赫洛与勒安得耳—涅瑞伊得斯发现了溺水的勒安得耳(根据费蒂的原画绘制)》

1650-1656年左右  
油彩/木板  
绘画类  
R.F. 1991-15

다비트 테니르스 2세  
《헤로와 레안드로스 — 물에 빠진 레안드로스를 발견한 네레이데스(페티의 원화에 근거)》

1650-1656년경  
유채 / 판자  
회화부문  
R.F. 1991-15

## I-4

### 爱的胜利

#### 사랑의 승리

#### 24

皮埃尔·代·塞维  
《狩猎的阿莫尔》

1665-1680年左右  
油彩/帆布  
绘画类

INV. 7935

피에르 드 세브  
《사냥하는 아모르》

1665 - 1680년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
INV. 7935

#### 25

皮埃尔·代·塞维  
《演奏音乐的阿莫尔》

1665-1680年左右  
油彩/帆布  
绘画类

INV. 7936

피에르 드 세브  
《음악을 연주하는 아모르》

1665 - 1680년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
INV. 7936

#### 26

作者不详  
《劝墨丘利教育阿莫尔的维纳斯》

18世纪中叶  
素描 | 油彩/用木板打底的纸张  
绘画类

M.I. 1087

작가 미상  
《아모르를 교육하도록 메르큐리우스에게 권유하는 비너스》

18세기 중반  
에스키스 | 유채 / 판자로 배제한 종이  
회화부문  
M.I. 1087

#### 27

厄斯塔什·勒·叙厄尔  
《阿莫尔盗窃朱庇特的闪电》

1645-1647年左右  
油彩/帆布  
绘画类

INV. 8055

이스타슈 르 쉬외르  
《유피테르의 벼락을 훔치는 아모르》

1645 - 1647년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
INV. 8055

#### 28

厄斯塔什·勒·叙厄尔  
《阿莫尔的诞生》

1645年左右  
油彩/帆布  
绘画类

R.F. 1988-45

이스타슈 르 쉬외르  
《아모르의 탄생》

1645년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 1988-45

#### 29

厄斯塔什·勒·叙厄尔  
《维纳斯向朱庇特、朱诺、涅普顿和戴安娜介绍阿莫尔》

1645年左右  
油彩/帆布  
绘画类

R.F. 1988-46

이스타슈 르 쉬외르  
《유피테르, 유노, 넵투누스, 디아나에게 아모르를 소개하는 비너스》

1645년경  
유채 / 캔버스  
회화부문

R.F. 1988-46

#### 30

厄斯塔什·勒·叙厄尔  
《阿莫尔在被母亲责骂后逃进了克瑞斯的怀抱》

1645年左右  
油彩/帆布  
绘画类

R.F. 1988-47

이스타슈 르 쉬외르  
《엄마에게 야단맞고 케레스의 품으로 도망치는 아모르》

1645년경

유채 / 캔버스  
회화부문

R.F. 1988-47

#### 31

厄斯塔什·勒·叙厄尔  
《阿莫尔收到戴安娜、阿波罗和墨丘利的赠礼》

1645年左右  
油彩/帆布  
绘画类

R.F. 1988-48

이스타슈 르 쉬외르  
《디아나, 아폴론, 메르큐리우스에게 선물을 받는 아모르》

1645년경  
유채 / 캔버스  
회화부문

R.F. 1988-48

#### 32

厄斯塔什·勒·叙厄尔  
《阿莫尔被“年轻”和“美丽”包围，命令墨丘利向世界展示自己的力量》

1645年左右

油彩/帆布  
绘画类

R.F. 1988-49

이스타슈 르 쉬외르  
《‘젊음’과 ‘미’에 둘러싸여 자신의 힘을 세계에 과시하라고 메르큐리우스에게 명령하는 아모르》

1645년경  
유채 / 캔버스  
회화부문

R.F. 1988-49

## II. 以基督教的上帝为主题 기독교 신 아래

### II-1

从“罗马的慈爱”到基督教的慈爱  
‘로마의 자애’에서 기독교의 자애로

#### 33

查尔斯·梅林  
《罗马的慈爱》、或《西门与佩罗》

1628-1630年左右  
油彩/帆布  
绘画类

R.F. 1985-81

샤를 멜랭

《로마의 자애》 혹은 《키몬과 페로》

1628-1630년경  
유채 / 캔버스

회화부문  
R.F. 1985-81

#### 34

里奥内罗·斯巴达  
《浪子归家》

1615年左右  
油彩/帆布  
绘画类

INV. 677

레오넬로 스파다  
《돌아온 탕아》

1615년경  
유채 / 캔버스

회화부문  
INV. 677

## II-2

孝心和亲子之爱

— 从圣家族中看到的典范

효심, 부모와 자식간의 사랑

— 성가족이 보이는 모범

#### 35

萨索费拉托（本名 乔凡尼·巴蒂斯塔·萨尔维）  
《熟睡的婴儿耶稣》

1640-1685年左右  
油彩/帆布  
绘画类

INV. 599

사소페라토 (본명: 지오반니 바티스타 살비)

《잠든 아기 예수》

1640-1685년경  
유채 / 캔버스

회화부문  
INV. 599

#### 36

卢宾·鲍金  
《熟睡的婴儿耶稣》

1640-1642年左右  
油彩/木板  
绘画类

INV. 2436

뤼뱅 보앵

《잠든 아기 예수》

1640-1642년경

유채 / 판자  
회화부문

INV. 2436

#### 37

加罗法洛（本名 本韦努托·蒂西）  
《圣母、婴儿耶稣、圣约瑟夫、圣伊丽莎白和年幼的施洗者圣约翰》

1530-1540年左右  
油彩/木板  
绘画类

INV. 694

가라팔로 (본명: 벤토누토 티시)

《성모, 아기 예수, 성 요셉, 성녀 엘리자비스와 어린 세례자 성 요한》

1530-1540년경

유채 / 판자  
회화부문

INV. 694

#### 38

夏尔·勒·布朗  
《圣家族从埃及归来前》

1655年左右  
油彩/帆布  
绘画类

INV. 2881

샤를 르 브룅  
《이집트에서 귀환하기 전의 성가족》

1655년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
INV. 2881

39  
多梅尼科·玛丽亚·维亚尼  
《浪子归家》

1690年左右  
油彩 / 铜板  
绘画类  
R.F. 2009-11

도메니코 마리아 비아니  
《돌아온 탕아》

1690년경  
유채 / 동판  
회화부문  
R.F. 2009-11

II-3

为爱牺牲 — 耶稣的牺牲和圣人的殉教  
희생에 이르는 사랑  
— 그리스도의 희생과 성인의 순교

40  
마리아노 로시  
《圣阿加莎的殉教》

1785-1786年左右  
油彩 / 帆布  
绘画类  
R.F. 1997-33

마리아노 로시  
《성 아가타의 순교》

1785-1786년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 1997-33

41  
厄斯塔什·勒·叙厄尔  
《耶稣卸下十字架》

1651年左右  
油彩 / 帆布  
绘画类  
INV. 8017

외스타슈 르 쉬외르  
《십자가에서 내려진 그리스도》

1651년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
INV. 8017

42  
카롤·弗朗切斯科·努沃洛内  
《圣女的殉教》

1635年左右  
油彩 / 木板  
绘画类  
INV. 709

카를로 프란체스코 누볼로네  
《성녀의 순교》

1635년경  
유채 / 판자  
회화부문  
INV. 709

II-4

对神之爱达到神魂超拔的境界  
— 抹大拉的玛利亚的肉欲之爱和精神之爱  
황홀경에 이르는 신에 대한 사랑  
— 막달라 마리아의 관능적, 정신적 사랑

43  
彼得·科尼利斯·范·斯林格兰德  
《悔改的抹大拉的玛利亚》

1657年  
油彩 / 帆布  
绘画类  
R.F. 759

피테르 코르네리슨 판 슬링헬란트  
《속죄하는 막달라 마리아》

1657년  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 759

44  
贝内德托·卢蒂  
《抹大拉的玛利亚在闭目沉思, 手里拿着十字架, 十字架上耶稣受难像》

1685-1690年左右  
油彩 / 帆布  
绘画类  
INV. 362

베네데토 루티  
《못 박힌 그리스도 상이 붙어 있는 십자가를 손에 들고 묵상하는 막달라 마리아》

1685-1690년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
INV. 362

III.  
以人为主题 — 诱惑的时代  
인간 아래 — 유혹의 시대

III-1

室内和酒馆  
— 荷兰绘画中的爱之愉悦和讨价还价  
실내와 술집  
— 네덜란드 회화상 사랑의 희열과 밀당

45  
杰拉德·特·博赫  
《风流的士兵》、或  
《从男人手上拿钱的年轻女子》

1660-1663年左右  
油彩 / 帆布  
绘画类  
INV. 1899

헤라르트 테르 보르흐  
《멋진 병사》 혹은  
《남자에게서 돈을 건네받는 젊은 여인》

1660-1663년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
INV. 1899

46  
加布里埃尔·梅屈  
《拜访年轻女子的士兵》、或《清晨的拜访》

1660-1661年左右  
油彩 / 木板  
绘画类  
INV. 1461

가브리엘 메취  
《젊은 여인을 찾아온 병사》 혹은  
《아침의 방문》

1660-1661년경  
유채 / 판자  
회화부문  
INV. 1461

47  
加布里埃尔·梅屈  
《弹奏维金纳琴的女子和歌手的乐曲练习》、或《音乐课》

1659-1662年左右  
油彩 / 木板  
绘画类

INV. 1462  
가브리엘 메취  
《버지널을 치는 여인과 가수의 악곡 연습》  
혹은 《음악 레슨》

1659-1662년경  
유채 / 판자  
회화부문  
INV. 1462

48  
米歇尔·斯威茨  
《青年和老鸨》  
1658-1659年左右  
油彩 / 铜板  
绘画类  
R.F. 1967-11

가브리엘 메취  
《젊은이와 뚜쟁이》  
1658-1659년경  
유채 / 동판  
회화부문  
R.F. 1967-11

49  
戴维·特尼耶(子)  
《偷听私人谈话》  
1638-1640年左右  
油彩 / 木板  
绘画类  
INV. 1886

다비트 테니르스 2세  
《귓속말 엿듣기》  
1638-1640년경  
유채 / 판자  
회화부문  
INV. 1886

50  
科内利斯·皮特斯·贝加  
《在乡村房舍的室内调戏年轻女子的老人》  
1654-1658年左右  
油彩 / 木板  
绘画类  
R.F. 2880

코르네리시 피테르스존 베하  
《시골집 실내에서 젊은 여인을 희롱하는 노인》  
1654-1658년경  
유채 / 판자  
회화부문  
R.F. 2880

51  
塞缪尔·凡·霍斯特拉滕  
《室内拖鞋》  
1655-1662年左右  
油彩 / 帆布  
绘画类  
R.F. 3722

사뮈엘 반 호흐스트라텐  
《실내화》  
1655-1662년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 3722

III-2

优雅的田园诗式恋爱  
— 法国流派的诱惑游戏  
우아한 목가적 연애 — 프랑스식 유혹 게임

52  
让·巴蒂斯特·帕特  
《意大利喜剧的演员们齐聚在花园里》  
1720年左右  
油彩 / 帆布  
绘画类  
M.I. 1095

장 밥티스트 파테  
《정원에 모인 이탈리아 희극 배우들》

1720년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
M.I. 1095

53

尼古拉·朗克雷  
《鸟笼》

1735年左右  
油彩 / 帆布  
绘画类  
M.I. 1075

니콜라 랑크레  
《새장》

1735년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
M.I. 1075

54

尼古拉·朗克雷  
《沐浴的乐趣》

18세기第1个25年  
油彩 / 帆布  
绘画类  
R.F. 1990-20

니콜라 랑크레  
《목욕의 즐거움》

18세기 1사분기  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 1990-20

55

让·巴蒂斯特·帕特  
《秋千》

18세기第1个25年  
油彩 / 帆布  
绘画类  
R.F. 2606

장 밥티스트 파테  
《그네》

18세기 1사분기  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 2606

56

让·奥诺雷·弗拉戈纳尔  
《瞎子摸人》、或  
《在花园里简单用餐后的游乐》

1765-1770年左右  
油彩 / 帆布  
绘画类  
R.F. 2556

장 오노레 프라고나르  
《장님놀이》 혹은  
《정원에서 간식을 먹은 후의 놀이》

1765-1770년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 2556

57

于伯特·罗伯特  
《曾经供奉维纳斯的神殿》

1788年  
油彩 / 帆布  
绘画类  
INV. 7639

위베르 로베르  
《과거에 비너스에게 바쳐진 신전》

1788년  
유채 / 캔버스  
회화부문  
INV. 7639

III-3

色情主义 — 关于《门闩》  
에로티시즘 — 《빗장》을 둘러싸고

58

路易·莱奥波德·博伊  
《笼中鸟》、或《随恋人们飞走的小鸟》

1789-1793年  
油彩 / 帆布  
绘画类  
R.F. 1935

루이 레오폴 브아이  
《새장에 갇힌 새》 혹은  
《연인들과 날아가는 작은 새》

1789-1793년  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 1935

59

让·奥诺雷·弗拉戈纳尔  
《门闩》

1777-1778年左右  
油彩 / 帆布  
绘画类  
R.F. 1974-2

장 오노레 프라고나르  
《빗장》

1777-1778년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 1974-2

60

让·巴蒂斯特·勒尼奥  
《苏格拉底把阿尔西比亚德斯从“快乐”的  
拥抱中拉走》

1791年  
油彩 / 帆布  
绘画类  
R.F. 1976-9

장 밥티스트 르뇨  
《‘쾌락’의 포옹에서 알키비아데스를 떼어놓  
는 소크라테스》

1791년  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 1976-9

61

弗朗索瓦·布歇  
《举起阿莫尔的三美神》

1765年  
油彩 / 帆布  
绘画类  
M.I. 1023

프랑수아 부세  
《아모르를 받쳐드는 삼미신》

1765년  
유채 / 캔버스  
회화부문  
M.I. 1023

62

弗朗索瓦·布歇  
《棕色头发的宫女》

1745年  
油彩 / 帆布  
绘画类  
R.F. 2140

프랑수아 부세  
《갈색 머리의 오달리스크》

1745년  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 2140

III-4

演绎夫妻之间的幸福  
부부의 행복 상연

63

尼古拉·伯纳德·莱皮塞  
《马克·艾蒂安·卡特勒梅尔与其家人的肖像》

1780年  
油彩 / 帆布  
绘画类  
R.F. 2002-5

니콜라 베르나르 레피시에  
《마르크 에티엔트 카트르메르와 가족의 초상》

1780년  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 2002-5

64

托马斯·康斯博罗  
《花园里的谈话》

1746-1747年左右  
油彩 / 帆布  
绘画类  
R.F. 1952-16

토머스 게인즈버러  
《정원에서의 대화》

1746-1747년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 1952-16

III-5

是婚姻的纽带还是爱的纽带?  
결혼의 유대감인가, 사랑의 유대감인가?

65

让·巴蒂斯特·格勒兹  
《阿莫尔引导的“纯洁”》、或  
《许墨奈俄斯的胜利》

1786年左右  
油彩 / 帆布  
绘画类  
R.F. 2154

장 밥티스트 그리즈  
《아모르에게 끌려가는 ‘순수’ 혹은  
《히멘의 승리》

1786년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 2154

66

纪尧姆·博迪尼尔  
《意大利的婚姻合同》

1831年  
油彩 / 帆布  
绘画类  
INV. 2673

기욤 보디니에  
《이탈리아의 혼인 계약》

1831년  
유채 / 캔버스  
회화부문  
INV. 2673

# IV.

## 19世纪法国的田园诗式恋爱和浪漫主义的悲剧

### 19세기 프랑스의 목가적 연애와 낭만주의의 비극

#### IV-1

##### 阿莫尔和普赛克 아모르와 프시케

67

弗朗索瓦·热拉尔  
《阿莫尔和普赛克》、或  
《普赛克第一次接受爱神之吻》

1798年  
油画/帆布  
绘画类  
INV. 4739

프랑수아 제라르  
《아모르와 프시케》 혹은  
《아모르의 첫 키스를 받는 프시케》

1798년  
유채 / 캔버스  
회화부문  
INV. 4739

#### IV-2

##### 男性在浪漫主义中的激情 낭만주의상 남자의 정열

68

安·路易·吉罗德·德·路希·特里奥松  
《沉睡中的恩底弥翁》

1791年  
素描 | 油画/帆布  
绘画类  
R.F. 2152

안 루이 지로데 드 루시 트리오종  
《엔디미온의 잠》

1791년  
에스키스 | 유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 2152

69

让·巴蒂斯特·勒尼奥  
《为友谊而碰杯的许墨奈俄斯和阿莫尔》  
1820年左右

油画/纸  
绘画类  
R.F. 2159

장 밥티스트 르노  
《우정의 술잔을 주고받는 히멘과 아모르》

1820년경  
유채 / 종이  
회화부문  
R.F. 2159

70

克劳德·玛丽·杜布费  
《阿波罗和库帕里索斯》

1821年  
油画/帆布  
阿维尼翁的卡尔维博物馆(1872年国家寄存于卢浮宫,  
2021年其所有权从国家转至阿维尼翁市)  
Inv. D 872.5

클로드 마리 뒤뷔페  
《아폴론과 키파리소스》

1821년  
유채 / 캔버스  
아비뇽, 칼베 미술관(1872년에 국가가 기탁했으며,  
2021년에 국가가 아비뇽시에 소유권 이전)  
Inv. D 872.5

#### IV-3

##### 致命的爱 죽음에 이르는 사랑

71

泰奥多尔·夏塞里奥  
《罗密欧与朱丽叶》

1850年左右  
素描 | 油画/帆布  
绘画类  
R.F. 3920

테오도르 샤세리오  
《로미오와 줄리엣》

1850년경  
에스키스 | 유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 3920

72

泰奥多尔·夏塞里奥  
《赫洛与勒安得耳》、或《诗人和塞壬》

19世纪第2个25年  
素描 | 油画/帆布  
绘画类  
R.F. 3873

테오도르 샤세리오  
《헤로와 레안드로스》 혹은 《시인과 세이렌》

19세기 2사분기  
에스키스 | 유채 / 캔버스

회화부문  
R.F. 3873

73

欧仁·德拉克罗瓦  
《阿比多斯的新娘》

1852-1853年左右  
油画/帆布  
绘画类  
R.F. 1398

외젠 들라크루아  
《아비도스의 신부》

1852-1853년경  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 1398

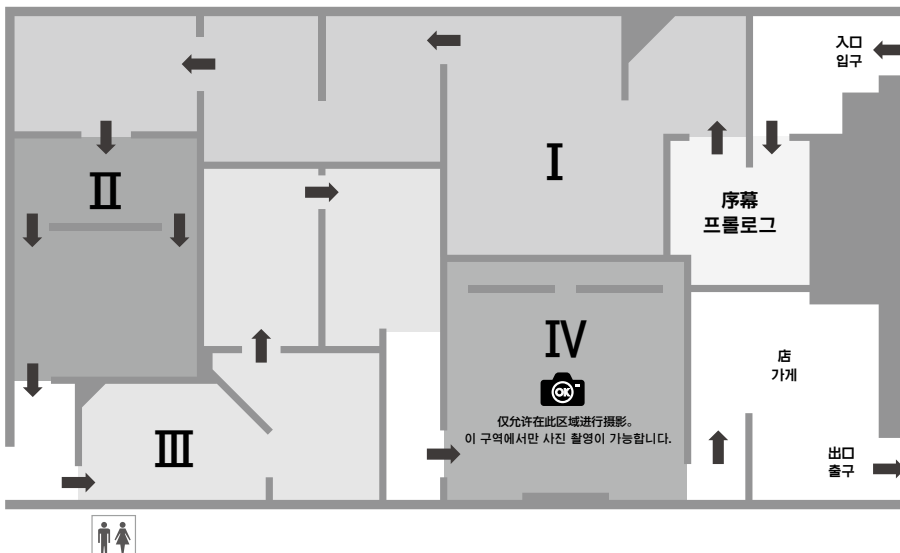
74

阿里·谢弗  
《弗朗西斯卡·达里米尼和保罗·马拉泰斯塔  
的亡灵出现在但丁与维吉尔面前》

1855年  
油画/帆布  
绘画类  
R.F. 1217

아리 셰퍼  
《단테와 베르길리우스 앞에 나타난 프란체스  
카 다 리미니와 파올로 말라테스타의 망령》

1855년  
유채 / 캔버스  
회화부문  
R.F. 1217



- 根据会场结构安排, 作品的展出顺序与目录所示有所不同, 请您谅解。
- 展出作品可能会有变更。
- 第23号是一个缺失的数字。
- 根据展品保护的相关国际标准与藏馆的出借条件等, 展厅的温度、湿度、照明均调节为适宜展品保存的水平, 如给您身体造成不适, 我们表示衷心的感谢。
- 本馆3F的艺术品收藏厅提供关于本展的相关书籍, 欢迎阅读。
- 작품 전시 순서는 전시장 구성 시정상 본 전시회 카탈로그의 순서와는 다르게 되어 있으므로 양해해 주시기 바랍니다.
- 출품 작품은 변경되는 경우가 있습니다.
- 23번은 결번입니다.
- 전시장의 온도, 습도 및 조명은 작품 보호에 관한 국제 기준과 소장자가 제시한 대외 조건에 따라 조정되어 있습니다. 입장객 분들께 이상적이지 못한 경우도 있으리라 생각되지만, 양해해 주시기 바랍니다.
- 당관 3층의 아트 라이브러리에서 본 전시회 관련 서적을 열람하실 수 있습니다.