

# LIGHT

## Works from the Tate Collection

### 光 泰特美术馆珍品集

### 빛: 영국 테이트미술관 특별전

2023年7月12日(星期三)~ 2023年10月2日(星期一)  
国立新美术馆

主办方: 国立新美术馆、泰特美术馆、日本经济新闻社、东京电视台、BS东京电视台、TBS、BS-TBS  
赞助商: 韦奇伍德(Wedgwood)、大林组、关彰商事、损保控股有限公司、大金工业、DNP 大日本印刷、大和证券集团、三井不动产、横河电机  
合作方: 日本航空、英国金融时报  
协办方: 英国文化协会

2023년 7월 12일(수) ~ 2023년 10월 2일(월)  
국립신미술관

주최: 국립신미술관, 테이트미술관, 일본경제신문사, TV 도쿄, BS TV 도쿄, TBS, BS-TBS  
협찬: 웨지우드, 오바야시구미, 세키쇼 상사, SOMPO 홀딩스, 다이킨공업, DNP대일본인쇄, 다이와증권 그룹, 미쓰이부동산, 요코가와 전기  
협력: 일본항공, 파이낸셜 타임즈  
후원: 영국 문화원

#### 展品目录 | 출품 목록

- 除以下作品外, 所有作品均收藏于泰特美术馆(no.61: 收藏于范阿贝美术馆, inv.no.627)。
- 第87至90号展品仅在大阪展馆展出。• 作品尺寸标记为 cm。
- 다음 작품을 제외한 모든 작품들은 테이트미술관이 소장합니다 (no.61: 반아데 미술관 소장, inv. no.627)。
- cat번호 87-90은 오사카 미술관에서만 전시됩니다。• 작품 사이즈는 cm 표기입니다。



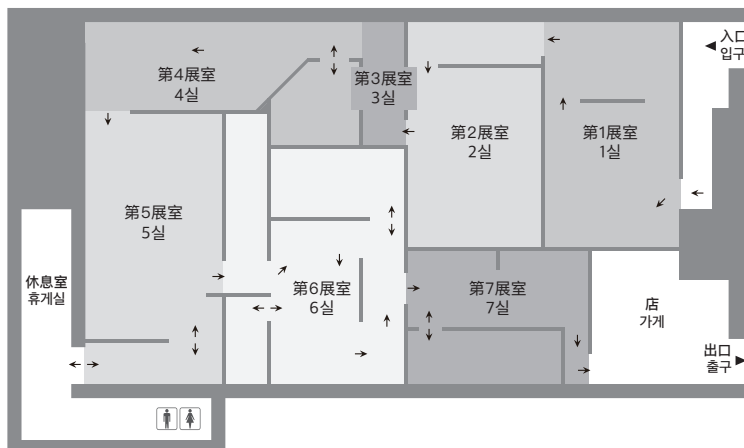
请扫描QR来取得中文解说。  
QR 코드를 읽으면 해설을 읽을 수 있습니다。

第1展室 1실					
01	约瑟夫·赖特 조셉 라이트	维苏威火山爆发: 那不勒斯湾纵观众岛 폭발하는 베수비오 화산과 나폴리만의 섬	约1776-80年 1776-80년경	布面油画 캔버스에 유채	122 × 176.4 T05846
02	约瑟夫·赖特 조셉 라이트	月夜灯塔: 托斯卡纳海岸 등대가 있는 토스카나 해안의 달빛	1789年展出(存疑) 1789년 전시 추정	布面油画 캔버스에 유채	101.6 × 127.6 N05882
03	雅各布·莫尔 제이콥 모어	大洪水 대홍수	1787年 1787년	布面油画 캔버스에 유채	150.4 × 204.6 T12758
04	威廉·布莱克 윌리엄 블레이크	上帝审判亚当 아담을 심판하는 하나님	1795年 1795년	浮雕蚀刻, 纸上水墨和水彩画 양각 에칭, 종이에 잉크와 수채	43.2 × 53.5 N05063
05	威廉·布莱克 윌리엄 블레이크	善恶天使 착한 천사와 악한 천사	约1795-1805年(存疑) 1795-1805년경 추정	彩色版画, 纸上水墨和水彩画 양각 에칭, 종이에 잉크와 수채	44.5 × 59.4 N05057
06	约翰·马丁 존 마틴	被摧毁的庞贝与赫库兰尼姆 폼페이와 헤르쿨라네움의 파괴	1822年, 2011年修复 1822년, 2011년 복원	布面油画 캔버스에 유채	161.6 × 253 N00793
07	此前归为约翰·马丁的作品 전(前) 존 마틴 추정 작	飞入潘地曼尼南城的堕落天使 源自《失乐园》第1卷 만마전으로 향하는 타락천사, 『실낙원』1권	1841年展出(存疑) 1841년 전시 추정	布面油画 캔버스에 유채	62.2 × 76.5 N05435
08	乔治·里奇蒙德 조지 리치먼드	光之创造 빛의 창조	1826年 1826년	蛋彩画, 金和银, 桃花心木 마호가니에 템페라, 금, 은	48 × 41.7 T04164
09	约瑟夫·马罗德·威廉·透纳 조지프 말러드 윌리엄 터너	站在阳光中的天使 태양 속에 선 천사	1846年展出 1846년 전시	布面油画 캔버스에 유채	78.7 × 78.7 N00550
13	安尼施·卡普尔 아니쉬 카푸어	伊希之光 이쉬의 빛	2003年 2003년	玻璃纤维, 树脂, 清漆 유리섬유, 수지, 래커칠	315 × 250 × 224 T12004
17	约瑟夫·马罗德·威廉·透纳 조지프 말러드 윌리엄 터너	湖上落日 호수에 지는 석양	约1840年 1840년경	布面油画 캔버스에 유채	91.1 × 122.6 N04665
18	约瑟夫·马罗德·威廉·透纳 조지프 말러드 윌리엄 터너	阴霾与黑暗—洪水灭世之夜 그림자와 어둠—대홍수의 저녁	1843年展出 1843년 전시	布面油画 캔버스에 유채	78.7 × 78.1 N00531
19	约瑟夫·马罗德·威廉·透纳 조지프 말러드 윌리엄 터너	光与色(歌德理论)—洪水灭世后的清晨—摩西写作(创世记) 빛과 색채(괴테의 이론)—대홍수 후의 아침, 창세기를 쓰는 모세	1843年展出 1843년 전시	布面油画 캔버스에 유채	78.7 × 78.7 N00532
第2展室 2실					
10	威廉·霍尔曼·亨特 윌리엄 홀먼 헨트	天真的凯旋 순진무구한 아기들의 승리	1883-84年 1883-84년	布面油画 캔버스에 유채	156.2 × 254 N03334
11	爱德华·伯恩-琼斯 에드워드 콜리 번 존스	爱与朝圣者 사랑과 순례자	1896-97年 1896-97년	布面油画 캔버스에 유채	157.5 × 304.8 N05381
12	约翰·扬·亨特 존 영헌터	妻子的花园 내 아내의 뜰	1899年 1899년	布面油画 캔버스에 유채	106.7 × 182.2 N01698
14	约翰·康斯托勃尔 존 컨스터블	哈维奇灯塔 하리치 등대	1820年展出(存疑) 1820년 전시 추정	布面油画 캔버스에 유채	32.7 × 50.2 N01276
15	约翰·康斯托勃尔 존 컨스터블	布兰奇山池, 汉普斯特荒野与坐在岸边的男孩 독에 소년이 앉아 있는 햄스테드 히스의 브랜치 힐 연못	约1825年 1825년경	布面油画 캔버스에 유채	33.3 × 50.2 N01813
16	约翰·康斯托勃尔(原画)/ 戴维·卢卡斯(雕版) 존 컨스터블(원화) / 데이비드 루카스(조판)	“英伦风光” ‘영국 풍경’			
	-1	春天 봄	1830年出版 1830년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	12.7 × 24.5 T03986
	-2	赫利明翰公园的小谷地、萨福克郡 서퍽 헬링엄공원의 작은 골짜기	1830年出版 1830년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	14.6 × 18.5 T04008
	-3	磨坊 방앗간	1830年出版 1830년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	14.3 × 21.5 T04043
	-4	韦茅斯海湾, 多塞特郡 도싯셔 웨이머스만	1830年出版 1830년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	14.4 × 18.2 T04048
	-5	海滨风光 바닷가	1830年出版 1830년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	14.2 × 22 T04021
	-6	塞勒姆古城 올드 새럼	1830年出版 1830년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	14.1 × 21.5 T04033
	-7	斯托克内兰, 萨福克郡 서퍽의 스톡 바이 네일랜드 마을	1830年出版 1830년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	14.5 × 21.9 T04040

	-8	正午时光 한낮	1831年出版 1831년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	13.9 × 21.9	T03993
	-9	夏日清晨 여름 아침	1831年出版 1831년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	14.1 × 21.8	T04001
	-10	夏日黄昏 여름 저녁	1831年出版 1831년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	14.2 × 21.8	T04005
	-11	荒野 히스	1831年出版 1831년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	14.1 × 19	T04013
	-12	磨坊旁的小溪 밀스트림	1831年出版 1831년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	14.1 × 19	T04025
	-13	萨福克郡斯陶尔河 서퍽의 스투어 강	1831年出版 1831년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	14.5 × 22.2	T03996
	-14	斯陶尔河上的船闸, 萨福克郡 서퍽의 스투어 강 수문	1831年出版 1831년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	14.5 × 18	T04029
	-15	避暑胜地 여름 휴경기	1831年出版 1831년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	15.1 × 22.7	T04037
	-16	夏日雨后的午后 소나기 내린, 여름 오후	1831年出版 1831년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	14.3 × 19	T04052
	-17	秋天日暮 가을 해질녘	1832年出版 1832년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	12.9 × 24	T03990
	-18	雅茅斯港, 诺福克郡 노퍽의 그레이트 야머스	1832年出版 1832년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	14 × 22	T04018
	-19	教会农场 글레브람 농장	1832年出版 1832년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	14.6 × 22.4	T04055
	-20	哈德雷城堡, 诺尔近郊 노어 모레틀 부근의 헤들리 성	1832年出版 1832년 출판	纸上铜版雕刻 종이에 메조틴트	15.2 × 22.9	T04058
20	约翰·林内尔 존 린넬	磨坊风光 풍경(풍차)	1844-45年, 1845年展出 1844-45년, 1845년 전시	布面油画 캔버스에 유채	38.1 × 45.7	N00439
21	詹姆斯·阿博特·麦克尼尔·惠斯勒 제임스 애벗 맥닐 휘슬러	瓦尔帕莱索的粉黛春色 살색과 녹색의 황혼—발파라이소	1866年 1866년	布面油画 캔버스에 유채	58.6 × 75.9	N05065
22	约翰·布雷特 존 브렛	从多塞特郡悬崖眺望英吉利海峡 도싯서 절벽에서 바라본 영국 해협	1871年 1871년	布面油画 캔버스에 유채	106 × 212.7	N01902
23	阿尔弗雷德·西斯莱 알프레드 시슬레	春草芳菲 작은 초원의 봄	1880年 1880년	布面油画 캔버스에 유채	54.3 × 73	N04843
24	阿尔弗雷德·西斯莱 알프레드 시슬레	通往拜镇的古渡口 옛 베이 나루터로 가는 길	1880年 1880년	布面油画 캔버스에 유채	49.8 × 65.1	N05144
25	菲利普·威尔逊·斯蒂尔 필립 윌슨 스티어	海滩上的人们, 沃尔伯斯威克 윌버스위 해변의 인물들	约1888-89年 1888-89년경	布面油画 캔버스에 유채	61 × 61	N05766
26	菲利普·威尔逊·斯蒂尔 필립 윌슨 스티어	一队游艇 요트 행렬	1892-93年 1892-93년	布面油画 캔버스에 유채	62.9 × 76.2	N03668
27	约翰·埃弗里特·米莱斯 존 에버렛 밀레이	露水沾湿了荆豆花 이슬에 젖은 가시금작화	1889-90年 1889-90년	布面油画 캔버스에 유채	173.2 × 123	T12865
28	克劳德·莫奈 클로드 모네	埃普特河岸的白杨树 엠펙트 강의 포플러	1891年 1891년	布面油画 캔버스에 유채	92.4 × 73.7	N04183
29	克劳德·莫奈 클로드 모네	维尔茨港的塞纳河 포흐빌레의 센강	1894年 1894년	布面油画 캔버스에 유채	65.4 × 100.3	N06182
30	阿尔芒德·基约曼 아르망 기요맹	卢万河畔莫雷小镇 모레쉬르흐양	1902年 1902년	布面油画 캔버스에 유채	60 × 73	N04824
31	卡米耶·毕沙罗 카미유 피사로	勒阿弗尔港飞行员码头灰蒙蒙的早晨 트리아브르의 방파제—오전, 흐리고 안개 낀 날씨	1903年 1903년	布面油画 캔버스에 유채	65.1 × 81.3	N05833
59	草间弥生 쿠사마 야요이	冬日流逝 지나가는 겨울	2005年 2005년	镜子、玻璃 거울과 유리	180 × 80.5 × 80.5	T12821
<b>第3展室</b> 3실						
32	维尔赫姆·哈默肖 빌헬름 함메르쇼이	室内 실내	1899年 1899년	布面油画 캔버스에 유채	64.5 × 58.1	N04106
33	维尔赫姆·哈默肖 빌헬름 함메르쇼이	室内·地上的阳光 실내, 바닥에 햇빛	1906年 1906년	布面油画 캔버스에 유채	51.8 × 44	N04509
34	威廉·罗森斯坦 윌리엄 로덴슈타인	母与子 엄마와 아기	1903年 1903년	布面油画 캔버스에 유채	96.9 × 76.5	T05075
<b>第4展室</b> 4실						
35-1	约瑟夫·马罗德·威廉·透纳 조지프 말러드 윌리엄 터너	教学图61: 带阴影的立方体 选自《一, 编号透视图》 강의 도안 61: 그림자가 있는 정육면체 71. 번호를 매긴 원근법 도형집」에 수록	约1810-11年 1810-11년경	纸上石墨水彩画 종이에 흑연과 수채	67.5 × 101	D17086
35-2	约瑟夫·马罗德·威廉·透纳 조지프 말러드 윌리엄 터너	教学图62: 各种带阴影的形状 选自《一, 编号透视图》 강의 도안 62: 그림자가 있는 다양한 도형 71. 번호를 매긴 원근법 도형집」에 수록	约1810年 1810년경	纸上石墨水彩画 종이에 흑연과 수채	67 × 99.9	D17087
35-3	约瑟夫·马罗德·威廉·透纳 조지프 말러드 윌리엄 터너	教学图63: 各种带阴影的形状 选自《一, 编号透视图》 강의 도안 63: 그림자가 있는 다양한 도형 71. 번호를 매긴 원근법 도형집」에 수록	约1810年 1810년경	纸上石墨水彩画 종이에 흑연과 수채	67 × 100	D17088
35-4	约瑟夫·马罗德·威廉·透纳 조지프 말러드 윌리엄 터너	教学图64: 各种带阴影的形状 选自《一, 编号透视图》 강의 도안 64: 그림자가 있는 다양한 도형 71. 번호를 매긴 원근법 도형집」에 수록	约1810年 1810년경	纸上石墨水彩画 종이에 흑연과 수채	67.1 × 100.5	D17089
35-5	约瑟夫·马罗德·威廉·透纳 조지프 말러드 윌리엄 터너	教学图65: 监狱内部 选自《一, 编号透视图》 강의 도안 65: 감옥 내부 71. 번호를 매긴 원근법 도형집」에 수록	约1810年 1810년경	纸上水粉石墨水彩画 종이에 과슈와 흑연 수채	48.7 × 68.7	D17090
35-6	约瑟夫·马罗德·威廉·透纳 조지프 말러드 윌리엄 터너	教学图66: 监狱内部(攀乔凡尼·巴蒂斯塔·皮拉内西) 选自《一, 编号透视图》 강의 도안 66: 감옥 내부 (조반니 바티스타 피라네시 모사) 71. 번호를 매긴 원근법 도형집」에 수록	约1810年 1810년경	纸上石墨钢笔墨水画 종이에 흑연과 펜, 잉크	44.3 × 59.5	D17091
35-7	约瑟夫·马罗德·威廉·透纳 조지프 말러드 윌리엄 터너	教学图: 单一抛光金属球和成对抛光金属球的反射 选自《二, 各种透视图》 강의 도안: 단일 유광 금속구와 한 쌍의 유광금속구에 일어난 반사 현상 71. 다양한 원근법 도형집」에 수록	约1810年 1810년경	油画和纸上石墨画 종이에 유채와 흑연	64 × 96.8	D17147

35-8	约瑟夫·马罗德·威廉·透纳 조지프 말러드 윌리엄 터너	教学图：透明球体中的反射 选自《二，各种透视图》 강의 도안: 투명구에 일어난 반사 현상 『II. 다양한 원근법 도형집』에 수록	约1810年 1810년경	纸上油画 종이에 유채	22 × 26.4	D17148
35-9	约瑟夫·马罗德·威廉·透纳 조지프 말러드 윌리엄 터너	教学图：装盛了一半水的透明球体中的反射和折射 选自《二，各种透视图》 강의 도안: 절반이 물로 채워진 투명한 구슬의 반사와 굴절 『II. 다양한 원근법 도형집』에 수록	约1810年 1810년경	纸上油画 종이에 유채	22 × 26.2	D40024
35-10	约瑟夫·马罗德·威廉·透纳 조지프 말러드 윌리엄 터너	教学图：其中一个装盛了一半水的两个透明球体中的反射 选自《二，各种透视图》 강의 도안: 두 개의 투명구에 일어난 반사와 굴절 현상, 구 하나만 물로 반쯤 채워짐 『II. 다양한 원근법 도형집』에 수록	约1810年 1810년경	纸上石墨水彩画 종이에 흑연과 수채	22.4 × 40	D40025
35-11	约瑟夫·马罗德·威廉·透纳 조지프 말러드 윌리엄 터너	教学图：两个透明球体中的反射 选自《二，各种透视图》 강의 도안: 두 개의 투명구에 일어난 반사 현상 『II. 다양한 원근법 도형집』에 수록	约1810年 1810년경	纸上油画 종이에 유채	21.7 × 40.4	D40026
36	埃德蒙·克莱茵 에드문트 클라인	无题(德绍包豪斯学院约瑟夫·阿尔伯斯预制纸张材料习作) 무제(데사우 바우하우스, 예비 과정 요제프 알베르스 수업, 종이 재료 연구)	约1927-30年 1927-30년경	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	6.6 × 7.5	P80044
37	埃德蒙·克莱茵 에드문트 클라인	无题(德绍包豪斯学院约瑟夫·阿尔伯斯预制奥蒂·伯格材料习作) 무제(데사우 바우하우스, 예비 과정 요제프 알베르스 수업, 오티 베르거의 물질 연구)	约1927年 1927년경	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	8.6 × 6.5	P80042
38	斯蒂芬·泰莫森 스테판 테메르손	无题 무제	1928年(后来冲印) 1928년, 이후 인화	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	46.1 × 28.3	P81614
39	斯蒂芬·泰莫森 스테판 테메르손	无题 무제	1928-29年(后来冲印) 1928-29년, 이후 인화	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	30.4 × 21.6	P81615
40	斯蒂芬·泰莫森 스테판 테메르손	无题 무제	1930年(后来冲印) 1930년, 이후 인화	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	19.2 × 24.5	P81616
41	山胁岩 야마와키 이와오	无题(德绍包豪斯学院室内) 무제(실내, 데사우 바우하우스)	1930-32年 1930-32년	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	23.3 × 15.2	P79895
42	山胁岩 야마와키 이와오	无题(包豪斯鸡蛋与细线作品) 무제(계란과 줄이 있는 구성, 바우하우스)	1930-32年 1930-32년	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	11.3 × 8	P79897
43	山胁岩 야마와키 이와오	碗套装 그릇 한 벌	1930-32年 1930-32년	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	12.7 × 10	P13184
44	花屋勤兵卫 하나야 칸비	光 A 빛 A	1930年(20世纪70年代冲印) 1930년, 1970년대 인화	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	25.7 × 20.3	T14389
45	花屋勤兵卫 하나야 칸비	光 B 빛 B	1930年(20世纪70年代冲印) 1930년, 1970년대 인화	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	25.7 × 20.3	T14390
46	花屋勤兵卫 하나야 칸비	光 C 빛 C	1930年(20世纪70年代冲印) 1930년, 1970년대 인화	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	25.7 × 20.3	T14391
47	路易吉·维洛内西 루이지 베로네지	构造 구성	1938年 1938년	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	28.6 × 38.8	P13674
48	路易吉·维洛内西 루이지 베로네지	无题(旋涡) 무제(나선)	1938年 1938년	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	29.8 × 23	P13677
49	路易吉·维洛内西 루이지 베로네지	第152号照片 사진 제152번	1940年(20世纪70年代冲印) 1940년, 1970년대 인화	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	32 × 29.8	P13676
50	路易吉·维洛内西 루이지 베로네지	第145号照片 사진 제145번	1940年(20世纪70年代冲印) 1940년, 1970년대 인화	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	31 × 28	P13675
51	路易吉·维洛内西 루이지 베로네지	运动的习作 키네틱 연구	1941年 1941년	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	28 × 27	P13678
52	戈尔杰·凯普斯 기요르기 케피쉬	结构黑影 구조 포토그램	约1939-40年 1939-40년경	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	25.4 × 20.3	P80554
53	戈尔杰·凯普斯 기요르기 케피쉬	分支 나뭇가지	约1939-40年 1939-40년경	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	35.5 × 28.3	P80557
54	戈尔杰·凯普斯 기요르기 케피쉬	水滴3 물방울 3	约1939-40年 1939-40년경	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	35.5 × 28.4	P80545
55	戈尔杰·凯普斯 기요르기 케피쉬	圆圈点点 원과 점	约1939-40年 1939-40년경	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	35.3 × 28.3	P80556
56	戈尔杰·凯普斯 기요르기 케피쉬	光反射 빛 반사	1941年 1941년	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	35.5 × 28.4	P80567
57	戈尔杰·凯普斯 기요르기 케피쉬	光反射(路面积水) 빛 반사(도로의 물웅덩이)	1947年 1947년경	摄影, 纸面明胶银盐印刷 사진, 종이에 젤라틴 실버 프린트	27.8 × 35.4	P80562
58	莉莲·林 릴리안 린	液体反射 액체 반사	1968年 1968년	有机玻璃, 金属, 水, 液体石蜡, 电机, 电气组件, 灯 퍼스펙스, 금속, 물, 액체 파라핀, 전동기, 전기 부품, 전등	直径106.2 직경106.2	T01828
60	拉斯洛·莫霍利-纳吉 라슬로 모호이너지	K VII K VII	1922年 1922년	布面油彩与石墨画 캔버스에 유채 및 흑연	115.3 × 135.9	T00432
61	拉斯洛·莫霍利-纳吉 라슬로 모호이너지	光戏: 黑, 白, 灰 빛 놀이—검은색, 흰색, 회색	1930年 1930년	黑白无声电影, 16毫米胶卷 16밀리 영화를 비디오(흑백, 무성) 로 변환	5分17秒, 转换为视频 5분 17초	*
66	约瑟夫·阿尔伯斯 요제프 알베르스	向正方形致敬: 辐射 정사각형에 바치는 경의를 위한 연구—밝게 빛나는	1963年 1963년	纤维板面油画 섬유판에 유채	76.2 × 76.2	T02310
67	约瑟夫·阿尔伯斯 요제프 알베르스	向正方形致敬 정사각형에 바치는 경의를 위한 연구	1964年 1964년	纤维板面油画 섬유판에 유채	76.2 × 76.2	T02312
68	约瑟夫·阿尔伯斯 요제프 알베르스	向正方形致敬: 黄色离别 정사각형에 바치는 경의를 위한 연구—노랑에서 점점 벗어나는	1964年 1964년	纤维板面油画 섬유판에 유채	76.2 × 76.2	T00783
<b>第5展室</b> 5실						
62	瓦西里·康定斯基 바실리 칸딘스키	摇摆 스윙	1925年 1925년	板面油画 보드에 유채	70.5 × 50.2	T02344
63	巴尼特·纽曼 바넷 뉴만	亚当 아담	1951, 1952年 1951, 1952년	布面油画 캔버스에 유채	242.9 × 202.9	T01091
64	马克·罗斯科 마크 로스코	在黑色上的浅红色 검은 색 위의 연한 빨강	1957年 1957년	布面油画 캔버스에 유채	230.6 × 152.7	T00275
65	马克·罗斯科 마크 로스코	无题 무제	1969年 1969년	丙烯/纸 종이에 아크릴 물감	173 × 123.5	T04149

69	斯蒂芬·威拉特斯 스티븐 윌라츠	1号无意识视野 자동 시각장 제1번	1964年 1964년	胶合板, 木材, 塑料, 金属, 灯泡, 线路板 합판, 나무, 플라스틱, 금속, 전구, 회 로기판	191 × 122 × 22	T11786
70	格哈德·里希特 게르하르트 리히터	抽象画(726) 추상화(726)	1990年 1990년	布面油画 캔버스에 유채	251 × 351	T06600
71	布里奇特·莱利 브리짓 라일리	娜塔罗迦 나타라자	1993年 1993년	布面油画 캔버스에 유채	165.1 × 227.7	T06859
72	佩·怀特 페이 화이트	悬垂断章 매달려 있는 조각	2004年 2004년	纸, 线 종이와 실	展示尺寸各异 치수 변수	T11918
<b>第6展室 6실</b>						
74	彼得·塞奇利 피터 세줄리	色环III 색상환 III	1970年 1970년	布面丙烯酸颜料画 캔버스에 아크릴 물감	184.1 × 182.9	T01237
75	布鲁斯·瑞曼 브루스 나우먼	走廊: 镜子和白光 거울과 하얀 등이 있는 통로	1971年 1971년	木材, 玻璃, 荧光灯管 나무, 유리, 형광등	304.8 × 30.8 × 1219.2	T01753
76	凯瑟琳·亚斯 캐서린 야스	走廊 복도	1994年 1994년	摄影, 染料印刷灯箱 라이트 박스에 사진 슬라이드	89 × 72.5 × 14	T07068
77	凯瑟琳·亚斯 캐서린 야스	走廊 복도	1994年 1994년	摄影, 染料印刷灯箱 라이트 박스에 사진 슬라이드	89 × 72.5 × 14	T07072
78	凯瑟琳·亚斯 캐서린 야스	走廊 복도	1994年 1994년	摄影, 染料印刷灯箱 라이트 박스에 사진 슬라이드	89 × 72.5 × 14	T07070
79	朱利安·奥培 줄리안 오피	雨, 足迹, 汽笛 비, 발자국, 사이렌	2000年 2000년	C-type打印, 哑光铝框 타입C프린트, 무광택 가공 알루미늄 프레임	效果图: 75 × 112 이미지: 75 × 112	P78526
80	朱利安·奥培 줄리안 오피	卡车, 鸟, 风 트럭, 새, 바람	2000年 2000년	C-type打印, 哑光铝框 타입C프린트, 무광택 가공 알루미늄 프레임	效果图: 75 × 112 이미지: 75 × 112	P78527
81	朱利安·奥培 줄리안 오피	声音, 足迹, 电话 목소리, 발자국, 전화	2000年 2000년	C-type打印, 哑光铝框 타입C프린트, 무광택 가공 알루미늄 프레임	效果图: 75 × 112 이미지: 75 × 112	P78528
82	奥拉维尔·埃利亚松 올라퍼 엘리아슨	黄与紫 노랑 대 보라	2003年 2003년	彩色滤光玻璃, 聚光灯, 三脚架, 电机, 电线 색 효과를 내는 필터 처리 유리, 조사등, 삼각대, 전동기, 강철 줄	75 × 75 × 0.4	T11806
83	大卫·巴切洛 데이비드 바첼러	我爱国王十字, 国王十字爱我 8 내가 사랑하는 킹스크로스, 킹스크로스가 사랑하는 나, 8	2002-07年 2002-07년	6组钢材, 橡胶, 亚克力板 강철, 고무, 아크릴판	物品包括以下2种尺寸: 13.5 × 63 × 48.5, 12.5 × 65.5 × 50 두 종류의 오브제 크기: 13.5 × 63 × 48.5, 12.5 × 65.5 × 50	T12801
84	大卫·巴切洛 데이비드 바첼러	砖巷街光谱 2 브릭레인의 스펙트럼 2	2007年 2007년	灯箱, 钢架, 亚克力板, 荧光灯, 电缆, 插板 라이트 박스, 철제 선반, 아크릴판, 형광등, 전선, 배선반	761.5 × 90 × 31	T12800
85	大卫·巴切洛 데이비드 바첼러	探访工作室 스튜디오 방문	2009年 2009년	影片 영상	4分23秒 4분 23초	
86	詹姆斯·特瑞尔 제임스 터렐	雷玛尔: 蓝 레이마르, 파랑	1969年 1969년	荧光灯 LED 등	展示尺寸各异 치수 변수	T14268
<b>第7展室 7실</b>						
73	丹·弗莱文 댄 플레인	献给塔特林的纪念碑 V. 타틀린을 위한 '기념비'	1966-69年 1966-69년	荧光灯管, 金属 형광등과 금속	305.4 × 58.4 × 8.9	T01323
91	利斯·罗德斯 리즈 로즈	光旋律 빛 음악	1975年 1975년	黑白有声(双声道)电影, 16毫米 胶卷, 2台放映机 필름, 16밀리, 영사기 두 대, 흑백, 음향(모노), 비디오로 상영	25分钟 25분	T13857
92	奥拉维尔·埃利亚松 올라퍼 엘리아슨	星尘微粒 우주 먼지입자	2014年 2014년	不锈钢, 玻璃, 电机, 聚光灯 스테인리스강, 반투명 거울 필터 유리, 강철줄, 전동기, 조사등	直径176 직경176	T15131



THE NATIONAL  
ART CENTER, TOKYO

- 根据会场结构安排, 作品的展出顺序与目录所示有所不同, 请您谅解。
- 展出作品可能会有变更。
- 根据展品保护的相关国际标准与馆藏的出借条件等, 展厅的温度, 湿度, 照明均调节为适宜展品保存的水平, 如给您身体造成不适, 我们表示衷心的感谢。
- 本馆3F的艺术品收藏厅提供关于本展的相关书籍, 欢迎阅读。
- 작품 전시 순서는 전시장 구성 사정상 본 전시회 카탈로그의 순서와는 다르게 되어 있으므로 양해해 주시기 바랍니다.
- 작품은 변경되는 경우가 있습니다.
- 전시장의 온도, 습도 및 조명은 작품 보호에 관한 국제 기준과 소장자가 제시한 대어 조건에 따라 조정되어 있습니다. 입장객분들에게 이상적이지 못한 경우도 있으리라 생각됩니다만, 양해해 주시기 바랍니다.
- 당관 3층의 아트라이브러리에서 본 전시회 관련 서적을 열람하실 수 있습니다.